

Олимпиада по литературе КубГУ
Заключительный этап (устный тур)

10 класс

Подготовьтесь к устному публичному выступлению на ОДНУ из предложенных тем по Вашему выбору. При необходимости составьте краткий или развернутый план выступления, сформулируйте вопросы и проблемы, подберите весомые аргументы. В качестве аргументов (кроме возможных прочих) должны быть обязательно привлечены литературные произведения. Продумайте вступление и заключение, а также логику всего высказывания. Будьте готовы к диалогу с членами жюри: они могут задать Вам несколько вопросов по проблематике Вашего выступления. Время выступления – не более 3-5 минут, ответы на вопросы – 3 минуты.

Примечание №1: Чтение написанного текста не засчитывается; при этом пользоваться письменной подготовкой не запрещается.

Примечание №2: Апелляция по устному туру не предусмотрена.

При оценивании выступления будут учитываться:

1. Соответствие публичного выступления заданной теме, оригинальность и убедительность предложенной выступающим идеи.
2. Обоснованное привлечение литературного материала, понимание проблематики и адекватность трактовки литературного(-ых) произведения(-ий), взятого(-ых) за основу для создания публичного выступления или привлекаемого(-ых) в качестве иллюстраций.
3. Обоснованное привлечение историко-культурного контекста.
4. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, речевое единство выступления, образность и грамотность речи.
5. Развёрнутые ответы (в рамках свободной беседы с членами жюри) в виде отдельных суждений или их совокупности, логическим образом связанные с вопросом; умение отстаивать свою позицию.

Темы для выступления

1. Человек читающий: за и против (по страницам классической и современной отечественной литературы).
2. Ю.М. Лотман заметил, что **понятие «точки зрения» аналогично понятию ракурса в живописи и кино**. Прокомментируйте эту аналогию на материале самостоятельно выбранного **прозаического текста**.
3. В знаменитом послании А.Н. Островскому от 12 февраля 1882 г. писатель И.А. Гончаров приветствует коллегу-литератора в связи тридцатипятилетием его творчества. Подчеркивая глубоко национальный характер пьес юбиляра, Гончаров восклицает: «Мы воочию видим и слышим исконную, истинную русскую жизнь в бесчисленных, животрепещущих образах, с ее верным обличем, складом и говором!». Также, называя Островского «отцом» русского театра, писатель подчеркивает, что тот продолжил дело, «достроил» здание, основу

которого заложили великие предшественники – Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Автор поздравительного письма утверждает, что литераторам следует «торжествовать», имея в своих рядах такого «великого» художника, и гордиться его подвигами, как будто «сами участвовали в них».

Мастер русского слова, И.А. Гончаров создает блестящий образец **приветственного письма**, соединившего в себе глубокое уважение к труду современника, понимание его роли в деле организации национального театра – как продолжателя традиций, так и источника для драматургического мышления будущего.

В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения **Ф.М. Достоевского**. Представьте вполне литературную ситуацию – «разговор» с классиком. Вы свободны в выборе адресанта приветственной речи (литераторы-современники, потомки и т.д.). Чтобы Вы сказали юбиляру, отмечая его значимость для русской культуры? Каким видели его труд современники, что кажется ценным нам, читателям XXI столетия? Почему его творчество смогло преодолеть забвение, пройти испытание временем?

Не забывайте, что жанр Вашего выступления – **приветственная речь**, поэтому она должна сохранять все приметы подобного текста – торжественный пафос, соответствующую жанру стилистику, прямое обращение к адресату.