

Перед Вами стихотворения *Сергея Александровича Есенина «Отговорила роща золотая...»* и *Иосифа Александровича Бродского «Сад»*. Внимательно прочитайте предложенные тексты и выполните сопоставительный анализ. В ходе работы можно опираться на ключевые вопросы:

1. Как соединяются в стихотворениях черты пейзажной и философской лирики?
2. Каким настроением проникнуты данные тексты?
3. Какие чувства испытывает лирический герой?
4. Чем близки и чем разнятся переживания лирических героев этих стихотворений?
5. Какую смысловую нагрузку несет в себе образ сада в каждом из них?
6. Как соотносятся между собой пейзажные образы осеннего сада и внутреннее состояние лирического героя в данных произведениях?
7. Можно ли говорить о том, что перед нами лирический пейзаж, помогающий понять чувства и мысли героев?
8. Какие размышления о творческом пути рождает созерцание осенней природы?
9. Какие стилистические приемы помогают поэтам раскрыть содержание и передать настроение стихотворений? Какова роль повторов, эпитетов, метафор, олицетворений, риторических вопросов и восклицаний?

Не забывайте, что Ваш ответ должен представлять собой связный текст; Вы свободны в выборе ее структуры, содержания и смысловых акцентов.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире
странник –
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым
прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растроченных
напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Стребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

С.А. Есенин

О, как ты пуст и нем!
В осенней полумгле
сколь призрачно царит прозрачность
сада,
Где листья приближаются к земле
великим тяготением распада.
О, как ты нем!
Ужель твоя судьба
в моей судьбе угадывает вызов,
и гул плодов, покинувших тебя,
как гул колоколов, тебе не близок?

Великий сад!
Даруй моим словам
стволов круженье, истины круженье,
где я бреду к изогнутым ветвям
в паденье листьев, в сумрак
вожделенья.

О, как дожить
до будущей весны
твоим стволам, душе моей печальной,
когда плоды твои унесены,
и только пустота твоя реальна.

Нет, уезжать!
Пускай когда-нибудь
меня влекут громадные вагоны.
Мой дольний путь и твой высокий
путь —
теперь они тождественно огромны.

Прощай, мой сад!
Надолго ль?.. Навсегда.
Храни в себе молчание рассвета,
великий сад, роняющий года

на горькую идиллию поэта.

И. Бродский