

Олимпиада Кубанского государственного университета для школьников в  
2021/2022 учебном году  
по профилю «Французский язык»

Разрабатывая концепцию олимпиады школьников по французскому языку, методическая комиссия исходила из следующих общих принципов:

- Основная задача олимпиады - выявление творчески одаренных школьников.
- Цель предмета «иностранный язык» - формирование коммуникативной компетенции учащихся для обеспечения способности к межкультурному общению.
- Умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во всех видах речевой деятельности, реализуемых как в устной, так и в письменной форме.
- Тестовые материалы должны удовлетворять требованиям общеевропейского стандарта, что позволит установить соответствие диплома победителей олимпиады и международных дипломов.
- Методика тестирования должна отвечать современным требованиям и быть разнообразной.
- Критерии оценки и формулировка заданий должны обеспечить максимальную объективность и комплексный учет дискурсивной и языковой составляющих коммуникативной компетенции.

Содержание олимпиады должно отвечать требованиям компетентностного подхода, принятого сегодня в мировой образовательной практике. Являясь основой модернизации общего образования, этот подход предполагает развитие или формирование у учащихся так называемых ключевых компетенций.

Основной целью в обучении иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Коммуникативная компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, то есть предполагает умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе коммуникации.

В программу олимпиады на всех уровнях должны быть обязательно включены четыре конкурса:

- конкурс понимания устного текста,
  - конкурс понимания письменного текста,
  - лексико-грамматический тест,
  - конкурс письменной речи.
- Лексико-грамматический тест нацелен на определение уровня лингвистической компетенции учащихся, то есть проверяет степень их владения языковыми средствами языка (знание лексики, грамматики, умение строить предложения и т.д.). Сюда обычно включены задания на проверку

знаний о страноведческих, лингвострановедческих и социокультурных особенностях страны изучаемого языка в ситуациях речевого общения.

Методика тестирования должна отвечать современным требованиям и быть разнообразной. Типы заданий, которые используются при составлении олимпиадных конкурсов по французскому языку, можно условно разделить на три группы: избирательные, со свободно конструируемым ответом, творческие.

1. избирательные:	2. со свободно конструируемым ответом:	3. творческие:
<p>1. множественный выбор (участникам предлагается выбрать правильный вариант из нескольких предложенных вариантов),</p> <p>2. альтернативный выбор (участникам предлагается решить, истинным или ложным является данное утверждение),</p> <p>3. перекрестный выбор (участникам предлагается объединить слова в пары по определенному признаку),</p> <p>4. упорядочение (участникам предлагается вставить в текст пропущенные предложения в нужном порядке)</p>	<p>1. ответы на вопросы,</p> <p>2. клоуз-процедура (заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц),</p> <p>3. словообразование (участникам предлагается образовать от данного слова производное так, чтобы оно подходило по контексту),</p> <p>4. редактирование (участникам предлагается отредактировать текст, найдя в нем ошибки),</p> <p>5. перефразирование (участникам предлагается перефразировать предложение так, чтобы изменилась структура предложения, но при этом смысл предложения не изменился)</p>	<p>1. продуцирование письменной речи (написание письма, статьи, эссе);</p> <p>2. интегрированное письмо</p>

Сложность заданий соответствует уровню А2+ по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. В текстах могут содержаться до 2-3% незнакомых слов. Правильность выполнения проверяется по ключам.

### Критерии оценивания и подсчет баллов

**Audition** – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Lecture** - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Grammaire et lexique** - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Écriture** - максимальное количество баллов **10**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 50 баллов**

№№	Конкурсы	Тип задания	Количество баллов	Время выполнения
1	Audition	1. альтернативный выбор 2. ответы на вопросы и т.д.	10 баллов	15 мин.
2	Lecture	1. множественный выбор 2. клоуз-процедура и т.д.	10 баллов	25 мин.
3	Grammaire et lexique	1. трансформация 2. завершение высказывания и т.д.	20 баллов	30 мин.
4	Écriture	Продуктивное письменное высказывание в формате эссе.	10 баллов	40 мин.

		Объем 120-150 слов		
	<b>ИТОГО</b>		<b>50 баллов</b>	<b>110 мин.</b>

**Écriture – Критерии оценивания**

**Максимальное количество баллов: 10**

**Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0**

<b>Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ (максимум 2 балла)</b>	<b>ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)</b>		
		<b>Лексика (максимум 2 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 2 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)</b>
<b>3 балла</b>  Коммуникативная задача полностью выполнена – эссе написано по заданным параметрам.  Творческое письмо оценивается по следующим аспектам: участник соблюдает особенности жанра эссе; работа участника представляет собой логический целостный текст; объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10%				

<p><b>2 балла</b></p> <p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p> <p>Логика построения текста не нарушена.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе</p> <p>Работа имеет 1-2 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.</p>	
<p><b>1 балл</b></p> <p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3- 4 лексические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 1 - 4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>

<p><b>0 баллов</b></p> <p>Коммуникативная задача <b>не</b> выполнена. Содержание <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов.</p> <p>Или: Объем менее минимума.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения)</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В работе имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>
---	---	--	---	---

10-11 классы

#### Методические рекомендации

Сложность заданий соответствует уровню B1+ по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. В текстах заданий могут содержаться до 2-3% незнакомых слов.

Правильность выполнения проверяется по ключам.

#### Критерии оценивания и подсчет баллов

**Audition** – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Lecture** - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Grammaire et lexique** - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Écriture** - максимальное количество баллов **10**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 50 баллов.**

№№	Конкурсы	Тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Audition	1. альтернативный выбор 2. ответы на вопросы и т.д.	10 баллов	15 мин.
2	Lecture	1. множественный выбор 2. клоуз-процедура и т.д.	10 баллов	25 мин.
3	Grammaire et lexicque	3. трансформация 4. завершение высказывания и т.д.	20 баллов	30 мин.
4	Écriture	Продуктивное письменное высказывание в формате эссе. Объем 150-180 слов	10 баллов	40 мин.
	<b>ИТОГО</b>		<b>50 баллов</b>	<b>110 мин.</b>

### Écriture – Критерии оценивания

Максимальное количество баллов: 10

**Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0**

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ (максимум 2 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)		
		Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – эссе				

<p>написано по заданным параметрам.</p> <p>Творческое письмо оценивается по следующим аспектам: участник соблюдает особенности жанра; творческое письмо оценивается по следующим аспектам: Участник соблюдает особенности жанра эссе; работа участника представляет собой логический целостный текст; объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10%</p>				
<p><b>2 балла</b></p> <p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p> <p>Логика построения текста не нарушена.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе</p> <p>Работа имеет 1-2 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.</p>	



<p><b>1 балл</b></p> <p><b>Коммуникативная задача</b> выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3 - 4 лексические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В работе имеются 1 - 4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>
<p><b>0 баллов</b></p> <p>Коммуникативная задача <b>не</b> выполнена. Содержание <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов.</p> <p>Или: Объем менее минимума.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения)</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В работе имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>