

**«Открытая многопрофильная Олимпиада Кубанского государственного университета  
для школьников»  
Филологический факультет  
Олимпиада по предмету «Русский язык»  
2021/2022 учебный год**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
8-9 классы**

<b>Номер задания</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Задание 4</b>	<b>Задание 5</b>	<b>Задание 6</b>	<b>Задание 7</b>	<b>Итого:</b>
Кол-во баллов	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>80</b>
Набранные баллы								

**Задание 1**

**А. Отметьте номер(а) , в котором(ых) количество букв и звуков совпадает в слове:**

- 1) восемь
- 2) праздный
- 3) юла
- 4) боюсь
- 5) поздний
- 6) яма
- 7) пень
- 8) смеюсь

**Б. Отметьте номер(а), в котором(ых) пара слов состоит из одинакового количества звуков:**

- 1) южная – нужная
- 2) её – меня
- 3) няня – яма
- 4) местность – лесник

**В. Отметьте номер(а), в котором(ых) слово состоит из 5 звуков:**

- 1) отсчет
- 2) детский
- 3) счетчик
- 4) счастье
- 5) пирог

**Г. Выпишите слово(а), в которых есть звук [ч']:**

- 1) указчик
- 2) скучный
- 3) яичница
- 4) конечно
- 5) отсрочка
- 6) ничто
- 7) справочный
- 8) чтобы

**Ответ:** А – 4,8

Б – 1,2,3

В – 1,3, 5

Г – 5,7

За верный ответ – 1 б.

**Итого: 10 баллов**

**Задание 2**

Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина «Деревня». Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Для объяснения своего выбора подберите к выписанным словам однокоренные.

Но мысль ужасная здесь душу омрачает:  
Среди цветущих нив и гор  
Друг человечества случайно замечает  
Везде невежества убийственный позор.

**Ответ:**

мысль – мышление (сл' / ш);

душа – духовный – дышать (у / ы; х / ш);

мрак – морока – морочить (ра / оро; к / ч);

среди – середина (ре / ере);

замечать – заметить (т / ч);

невежество – ведение (ж / д);

позор – зрение (зор / зр).

За найденное слов – 0,5 б.

За подбор однокоренного слова с указанием чередующихся – по 0,5 б.

За дополнительный комментарий, связанный с упоминанием других случаев чередования – 2 б.

**Итого: 10 баллов**

**Задание 3**

Объясните, каким(и) правилом(правилами) вы руководствуетесь при написании гласных в следующих слова:

примерять платье, примирять врагов, замирать от восторга, замереть от страха

**Ответ:**

1. В данных словах мы имеем корни, которые звучат и парами пишутся одинаково (1 б.), это корни –МЕР– и –МИР– (0,5 б.).

2. Но при написании указанных слов мы должны руководствоваться разными правилами (1б.):

в словах *примерять (платье), примирять (врагов)* мы используем правило написания безударных гласных в корнях (1 б.) (*примерять – мерка, мерить, примирять – мир* (по 0,5 б.));

в словах *замирать (от восторга), замереть (от страха)* мы используем правило правописания гласных, чередующихся в корнях (1 б.); если после корня идет суфф.-а- – пишем *и* (*замирать*), нет суффикса -а- – пишем *е* (*замереть*) (1 б.)

За дополнительный комментарий – до 1 б. (упоминание о принципе написания и др.)

**Итого: 7 баллов**

**Задание 4**

Прочитайте текст. Укажите архаические языковые черты в приведенном выше отрывке из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», в котором описывается Грузия. Укажите тип архаизма. Как называется группа лексики с окраской возвышенности, ограниченная употреблением преимущественно в стихотворных жанрах литературы XVIII – 1-й пол. XIX в?

Роскошной Грузии долины  
Ковром раскинулись вдали;  
Счастливый, пышный край земли!  
Столпообразные раины.  
Звонко-бегущие ручьи  
По дну из камней разноцветных,  
И кущи роз, где соловьи  
Поют красавиц, безответных  
На сладкий голос их любви;  
Чинар развесистые сени,  
Густым венчанные плющом.  
Пещеры, где палящим днем  
Таятся робкие олени...

**Ответ:**

1. Слово *раина* в значении «тополь» – лексический архаизм.
  2. Слово *кущи*, используемое в значении «заросли» – лексический архаизм.
  3. Слово *чинар* в значении «платан» – лексический архаизм.
  4. *Поют красавиц* – вместо современного *поют о красавицах* – грамматический архаизм.
  5. *Венчанные* вместо современного *вѣнчанные* – акцентологический архаизм.
  6. Слова подобного рода называются *поэтизмами*.
- За указание архаизма – 0,5 б.; за объяснения его значения – 0,5 б.; за определение типа архаизма – 0,5 б.; за определение группы лексики (поэтизмы) – 1 б.  
За дополнительный комментарий – до 1,5 б.

**Итого: 10 б.**

**Задание 5**

**Образуйте от глаголов (*видеть, светлеть, приклеить*) все возможные формы причастий. Если есть ограничения в образовании причастных форм, объясните с чем они связаны.**

**Ответ:**

*Видеть* – *видящий* (действ. прич. наст. вр.), *видимый* (страд. прич. наст. вр.), *видевший* (действ. прич. прош. вр.), *виденный* (страд. прич. прош. вр.) (за формы причастия – 0,5 б., за характеристику залога и времени – 0,5 б.). Краткие формы: *виден* (0,5 б.) = 4,5 б.

Максимальное количество причастных форм (четыре) можно образовать от переходных глаголов (0,5 б.) несовершенного вида (0,5 б.) = 1 б.

Глагол *светлеть* – безличный (0,5 б.) непереходный (0,5 б.); непереходные глаголы могут образовывать только действительные причастия (0,5 б.) настоящего и прошедшего времени (0,5 б.): *светлеть* – *светлеющий, светлевший* (формы причастия – 0,5 б.) = 2,5 б.

Глагол *приклеить* – совершенного вида (0,5 б.), переходный (0,5 б.); от глаголов совершенного вида невозможно образовать причастия настоящего времени (0,5 б.), только прошедшего (0,5 б.): *приклеить* – *приклеивший, приклеенный* (формы причастия – 0,5 б.). Краткие формы: *приклеен* (0,5 б.) = 3 б.

Если учесть, что полные причастия изменяются по родам, числам и падежам, как и полные прилагательные (0,5 б.), а краткие изменяются по родам и числам (0,5 б.), то количество словоформ возрастает. (От глагола *видеть* – 100 (1 б.), от глагола *светлеть* – 48 (1 б.), от глагола *приклеить* – 52 (1 б.) = 4 б.

Если в образовании форм причастий допущена ошибка, то «за формы» - 0 б.  
За дополнительный комментарий – до 1 б.

**Итого: 16 баллов**

### Задание 6

**Выпишите из предложения все словосочетания. Назовите вид словосочетания (глагольное или именное) и тип подчинительной связи.**

*Иван сосредоточил свое внимание на коте и видел, как этот странный кот подошел к подножке моторного вагона, нагло осадил взвизгнувшую женщину, уцепился за поручень и даже сделал попытку всучить кондукторше гривенник через открытое... окно.*

(М.Булгаков «Мастер и Маргарита»)

**Ответ:**

- 1) сосредоточил внимание, глагольное, управление.
- 2) свое внимание, именное, согласование
- 3) сосредоточил на коте, глагольное, управление
- 4) этот кот, именное, согласование
- 5) странный кот, именное, согласование
- 6) подошел к подножке, глагольное, управление
- 7) подножке вагона, именное, управление
- 8) моторного вагона, именное, согласование
- 9) нагло осадил, глагольное, примыкание
- 10) осадил женщину, глагольное, управление
- 11) взвизгнувшую женщину, именное, согласование
- 12) уцепился за поручень, глагольное, управление
- 13) сделал попытку, глагольное, управление
- 14) попытку всучить, именное, примыкание
- 15) всучить кондукторше, глагольное, управление
- 16) всучить гривенник, глагольное, управление
- 17) всучить через окно, глагольное, управление
- 18) открытое окно, именное, согласование

За определение типа подчинительной связи – 0,5 б.

За определение вида словосочетаний – 0,5 б

**Итого: 18 баллов**

### Задание 7

**Определите, какие тропы и стилистические фигуры использованы в отрывке из стихотворения М.Цветаевой? Каково их назначение?:**

Настанет день – печальный, говорят!  
Отцарствуют, отплачут, отгорят, –  
Остужены чужими пятками, –  
Мои глаза, подвижные, как пламя,  
И – двойника нащупавший двойник –  
Сквозь легкое лицо проступит – лик.

**Ответ:**

1.Градация - *отцарствуют, отплачут, отгорят* .

2. В то же время каждый из этих глаголов – метафора слова «умрут», что создает драматический настрой и говорит об отношении автора к прошедшей жизни; еще одна метафора – *осуждены чужими пятаками*.

3. Эпитеты – *печальный, чужими, легкое*

4. Антитеза – *остужены – подвижные*, здесь противопоставляется неподвижность смерти и подвижность жизни, *лицо – лик* также является антитезой, хотя Цветаева использует слова, которые в общелитературном языке являются синонимами.

5. Сравнение – *как пламя*.

За нахождение изобразительного средства – 1 б.

За дополнительный комментарий – до 2 б.

**Итого: 9 баллов**