

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	1	2
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Ш	И	П	У	Л	И	Н	А							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Имя

В	Л	А	Д	А										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Образовательная организация МУ ДО МАЛАЯ АКАДЕМИЯ

Класс II

Муниципальное образование г. Краснодар

Работа содержит

0	3
---	---

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки

Шифр

0	1	2
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Тема: Мое место в мире.

Несмотря ни на что.

Мое первое осознанное воспоминание — она смеётся, шутит меня, спрашивая, куда же подевалась её маленькая девозка, а я прыгусь за диваном, уверенная, что меня совсем не видно. Последнее на данный момент — она обнимает меня и целует в щёку, желая удачи. Она всегда желает, даже когда знает, что шансов на успех у меня мало. Хотя, нет, не так. Она не допускает и мысли, что у меня не получится: для неё я всегда служащая, даже если для самой себя я хуже всех.

Человек, которому пришлось очень рано повзрослеть; который с 12 лет окуная с головой во все сложности воспитания маленького ребёнка, оставленного родителями; который в 19 научился самостоятельно делать дома дистиллированную воду для промывки тонких стеклянных шприцев; который, изучая мехикологию на ходу, научился делать массаж и ставить уколы парализованной маме. Человек, который никогда не позволял себе опустить руки, чтобы это могли сделать другие. Человек, который никогда не сдавался и делал всё, что возможно, а иногда и в разы больше того, что требовалось.

Она знает, как никто другой, как жестока и несправедлива бывает жизнь. А ведь нужно было просто заплакать ^{как плакали другие} тогда, и поставили бы ей ироюку, но нет. Она не смогла переступить через собственную гордость и перфекционизм, и двери университета закрылись прямо перед её носом. А ~~нет~~ Всё. Конечу. Ей не ^{нашлось} места в новом, студенческом мире, куда попали те, кто были

явно хуже, но не она. Теперь она казалась себе изгоем, неспособным даже на поступление, но жизнь, будто нарочно, решила, что этого недостаточно. Арест отца, тяжёлая травма матери, приковавшая её к постели, маленькая племянница-первоклашка — всё это, как снежный ком, свалилось на её хрупкие плечи. А ведь такое не каждый взрослый выдержит.

Пути назад не было, возможности отказаться — тоже. Ей, ^{высшей школьнице,} пришлось сжать кулаки, гордо поднять голову, выпрямить спину и, взяв в руки метлу, пойти подметать двор за копейки, чтобы хоть как-то полугде деньги на покупку еды, лекарств и средств первой необходимости. Может, ей не нашлось места в мире студентов, но пост капитана её маленького судна под названием "семья" пустовал. И она, пусть сначала неуверенно, взяла в руки штурвал и повела корабль вперёд, не позволяя себе потерять ни одного из членов экипажа. И не потеряла. Ни одного.

Поступила на заочное, научилась азам медицины, чтобы каждые три часа ставить маме уколы, стояла и сестрой, и мамой, и подругой, и учительницей для племянницы, ^{только} и тогда начало приходить понимание, что все её старания — это не напрасно. Она уже взрослая, взрослая в 19 лет. В 20 она поставит маму, которой все враги обещали смерть, на ноги; в 29 — выпустит племянницу из школы с золотой медалью; в 35 — создаст собственную семью, а уже в 37 научилась ходить дождь, несмотря на бронженную патологическую суставов. И уже не будет различия, приняла её тогда студенческий мир или нет, потому что она ~~заставила~~ ~~признать~~ ~~её~~ ~~это-то~~ ~~большее~~, ~~или~~ ~~стену~~ ~~университета~~ признала себя сама.

Сейчас она сидит на кухне и, цурясь, проверяет шестиряди под смерный шум радиоприёмника. Она устала различать непонятные крючки и палочки погребков чужаков. Устала трясти нервы и спать на уроках, устала, наверняка, от того, как трудно бывает со мной. Но, несмотря ни на что, она всё так же не опускает голову и не разжимает кулаков, не опускает ру-

ки и никогда не сдаётся, уверенная, что всё получится. Она дарит эту веру и другим, наполняя их сердца светом. Она выстоит, даже если целый мир окажется против неё. Она...

— Доченька, я закончила с проверками! Иди зайчик ставишь. Чаю попьём, я тебе твоё любимое достану, — зовёт меня её мелодичный, спокойный голос из кухни, и я откладываю ручку, вставая из-за стола.

— Иду, мамочка!

1 - 9

6 - 9

2 - 9

7 - 9

3 - 9

8 - 9

4 - 9

9 - 9

5 - 9

10 - 9

898.

В работе прослеживается логично военная красная нить. Структура и всеобъемлющая зейко всеобщей. Раскрывает черты характера малой группы. Прослеживается умение отбирать факты и работать с фактурой. Работа основана на эмпирических фактах. Не имеет четких замечаний. Прослеживается авторская интерпретация событий.

Ольга Воронина И.О.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	1	3
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

В	О	Л	О	Г	И	Н								
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя

Е	Г	О	Р											
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

Н	И	К	И	Т	О	В	И	Ч				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Образовательная организация

Н(Ч)ОУ СОШ "КМШ"

Класс

11

Муниципальное образование

Н(Ч)ОУ СОШ "КМШ"

Работа содержит

0	2
---	---

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки

86 л.

Работа полностью соответствует заданной теме; тема раскрыта; позиция автора ясна и хорошо аргументирована, не нарушена логика повествования. В сочинении выводов отсутствуют, концовка спонтанная, неосознанная.

Шифр

--	--	--

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Запах творчества

„Я буду космонавтом! А я буду супергероем!“ Уже в детстве мы начинаем выбирать. Мечты сменяются неординарными фантазиями. Но годы идут. Родители идут взрослого решения. Внезапно будущий журналист останавливается. „Я выбираю журналистику“ - заявление серьезное. Родственники собирают совещание. Как? Что? Почему? Непонятно.

Творчество пугает. Большой конкурс высасывает уверенность. „И зачем оно надо?“ Матери и отцы негодуют.

Но ответы на все вопросы знает он. Член клуба юных журналистов настоящий храбрый. И сегодня мы встретимся с ним, чтобы узнать все тонкости совершенного выбора.

Навстречу бежит Алексей Туралов. Камера болтается на шее. Юноша и фотопарочки - лучшие друзья. Она же и привела его в журналистику.

„Когда был маленьким, я брал старый телевизор мамин. Тихое кашитво слухов меня не останавливало. В маленьком экране всё казалось прекрасным. Разбитая тарелка. Дедушкин улов. Семейный ремонт. Вся история в альбоме. Но я еще не знал, как применить свои умения“ - делится Алексей.

Школьное мероприятие перевернуло жизнь. На школке Туралов был назначен фотопарочкой. Случайный выбор обернулся драматичной находкой. Репортаж даже вошел в газету.

„Я пребывал в шоке. Как будто другой мир открылся. Я стал пробовать и дальше. Записался в клуб. Да, журналистика удивительная. Она настолько многогранная. И здесь я могу раскрыть свой „фотопотенциал“. Выбор очевиден. Но без проб и ошибок его тут точно невозможно“ - заявляет школьник.

Настя Аксютова выросла в семье медиков. Кажется, что

ее будущее уже ясно. Но судьба решилась по-другому. Девушка с пятой по одиннадцатый класс занимает пост старосты.

Непоколебимая деятельность возвела в ряд активистов. Срочные новости и их публикации - основная обязанность ученицы.

«Все, что только происходит, я знаю первая. Моя обязанность - довести информацию до других школьников. Да и так, это было бы понятно. Когда же одна моя публикация появилась в газету, я не видела в себе потенциала,» - рассказывает Настя.

Текст об ученическом патриотизме зацепил редакторов. Лекция была поразительная. А краткость и точность изложения нацеливают на талант.

«После первой победы я не остановилась. Писала все больше и больше. Потом записалась в клуб. А теперь готовлюсь к поступлению на туры. Могу сказать точно: пока не попробуешь, выбирать это направление - просто самая настоящая глупость. Но если ты уже уловил этот запах творчества, то стоит побороться. Даже если мама и папа против,» - комментирует девушка.

1-9	6-9
2-9	7-9
3-8	8-7
4-9	9-9
5-8	10-9

~~868.~~

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	1	4
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

П	О	П	О	В	А									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя

С	О	Ф	Ь	Я										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

И	Г	О	Р	Е	В	Н	А							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная организация _____

Класс _____

Муниципальное образование _____

Работа содержит

--	--

номерованных листов, не считая шифровальной карточки

В75

Работа полностью соответствует заявленной теме, тема раскрыта, позиция автора ясна и хорошо аргументирована, абитуриенту удалось четко определить свое отношение к проблеме и убедительно аргументировать его. Не нарушена общая логика повествования, заголовки отражают суть работы, работа композиционно выстроена и структурирована, имеет четкие обозначенные начало и конец; работа характеризуется точностью выражения мыслей. Написана в единой стилистике, не содержит грубых стилистических ошибок, не содержит фактических ошибок.

Шифр

--	--	--

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Мне место в мире.

Живи, пока не потушили.

«Какого назначения человек? Божья ли?» — драматург скандинавской поэмы Стендаля Эрик Лун. В этих словах содержится главная проблема, абсолютно нерешенная и самая ужасная, которая может возникнуть в мире. Человек — маленькая часть системы и всего лишь один из миллиардов лет существующей планеты. Человек играет свою роль при поддержке магнетического механизма общества, но не понимает, что общество и есть он сам, не понимает ценности своего вклада и ценности для мира, свое место, которую никто другой не в праве вынимать. Благодаря этому разнообразию функций, человек и существует дальше системы. Люди делают друг друга, перемещаются на совершение преступлений и новых поступков, держатся вместе и поэтому существуют. Жизнь на этой планетарной системе, человек знает, что важно иметь свое место в мире. Но как его найти?

С самого детства ребёнок представляет, кем он хочет стать и уверенно верит в успех. Эти желания быстро меняются: сначала тот может быть артистом, потом ветеринаром, космонавтом, журналистом... В этом и есть вся суть, что с детства ставим цели и примерные возможные образы со словами:

"А когда я вырасту, буду..." Эти слова можно приравнять к мечтам, да и это время с детьми, которые не понимают все тонкости жизни. Но главное, не до конца понимающие мир и люди точно знают что хотят, в отличие от вас, взрослых. Самые сложные времена приходят в подростковом возрасте, когда начинаешь осознавать правдивую реальность и сталкиваться с выбором, неизбежно определяешь всё дальнейшее существование. В такой период очень важно остаться собой, не отталкиваться на негативные предложения со стороны, не паниковать, не повторять и, конечно, не сравнивать себя ни с кем.

Сейчас, в мои 19 лет, я захожу на раскаты и, почти не зная, до сих пор не уверена в будущем. За этот вечер максимум, я знаю, что мне предстоит всё, не спрашивая мнения окружающих и родителей. В этом мире очень тяжело жить, температура и ощущение, как если бы оно не было, потому что, как выяснилось, всем мной этот мир, вера и умение ошибаясь не научились, отчаянно совершая свои. Это тяжело, но формирует характер, помогает развиться в моральном направлении и давать трезвую оценку происходящему. "Мать лучше в руку крайним матерям, чем великой, но со мной плащом..." - сказал как-то Джек Лондон. Нужно приобщить мир и воспитать себя, тогда можно понять, какое место в этом мире. Я не хочу просуществовать в пустоте и знаю, что мне предстоит всё, этот мир не допустит. Если не пришла помощь друзей и друзей, то хотя бы вы уверена в себе, что дома счастлива и, добровольно идя перед смертью, вы увидите моменты крайних моментов и воспоминаний своей жизни. А значит, стоит как можно раньше задуматься над этими вопросами, чтобы впоследствии не пришлось раскаиваться в своём безразличии или ошибке,

свершилось в семье.

В итоге, если человек и является лишь
готовым помощником системы, то он тоже от
девки знает, что не последний и не самый
лучший. Футболист, профессор, артист,
охранитель - всё будет зависеть только от
тебя, и если ты своей силой в мире,
то найдёшь и лучшие вещи, которые обогатят
жизнь. Я уверенно беру в это, а это
решу на самом деле, и к чему это приведёт,
узнаем через 10 лет...

1-9	6-9
2-9	7-9
3-8	8-8
4-9	9-9
5-8	10-9

845.