

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	0	8
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Б	А	Г	Р	А	М	О	В	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Имя

М	А	Р	И	Я										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

М	А	К	С	И	М	О	В	Н	А			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Образовательная

организация

МБОУ СОШ №1 ст. Азовской

Класс

9Б

Муниципальное образование

Северский район

Работа содержит

	2
--	---

номерованных листов, не считая шифровальной карточки

85 баллов !!!
Представленное публицистическое сочинение
точно в жанре журналистского очерка
и адресовано теме журналистского судья
статьи Франции для нескольких поколений
известно публике. Авторство четко
касается. Следует отметить актуальность
и своевременность жанра, ее информационно-све-
жести, публицистичности. Заключительная часть
работы с фактами. В работе имеются
незначительные недочеты и неточности !!!

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Невыдуманные герои нашего времени

Это всё О нём

История героя, познающего мир на вкус

Есть профессии, которые требуют нашей отдачи и всего себя без остатка, работа на которой невозможно в наше время развлекаться, не имея её, занимаясь ею только ради большого заработка и прибыли. Ведь лишь любовь к своему делу приносит нам радость и ведёт к карьерному росту, успеху. У меня была возможность столкнуться именно с примером проявления такой любви к своей профессии и поэтому я бы хотела рассказать О...

О дяде нашей семьи

С самого моего детства в нашем доме было много гостей, много интересных разговоров и событий. Но один человек, приезжающий к нам не так часто, всё же привлекал моё внимание больше остальных. Этот человек — Святослав Касавченко, бывший одноклассник моей мамы и по совместительству отменный журналист.

О журналисте

После окончания факультета филологический факультет в Кубанском университете, Святослав Касавченко работал журналистом и спичрайтером, работал в армии и в милиции. Это были непростые для него годы. В конце концов судьба привела его в журналистику. Она казалась ему особенной профессией, которая даёт возможность встретиться с нестандартно мыслящими индивидуумами. Святослав долгое время работал в редакции «Краснодарские известия». Но вскоре он решил к выводу оставить журналистику, так как появился лучший вариант в финансовом плане. Но проработав там совсем немного, Святослав Касавченко понял, что нельзя приносить пользу и достигать высот в каком-либо деле, если ты не чувствуешь удовольствие от того, что делаешь. Меня восхищает его целеустремлённость и то, что сколько бы он не переключался профессий, он наконец нашёл ту, которая действительно ему по душе. Ведь без журналистики ему оказалось неинтересно жить. Сейчас он является заместителем директора Кубанского университета по направлению «интернет-проект».

Вместе с любовью к журналистике у Святослава есть ещё одна страсть —

Кубанская кухня труднодоступная познавать мир на вкус, он считает, что кухня — модель мира в миниатюре. Именно эта мысль сподвигла его к написанию книги. Но просто написать книгу это не то, чего жаждал Вячеслав Касавченко. Поэтому он создал книгу "Кубанская кухня со вкусом истории". Его книга привлекла большой интерес. А ведь ранее приезжала студия для того, чтобы снять о кэш фриты. А в нашем доме, благодаря книге Вячеслава Касавченко, постепенно открываются новые рецепты.

Заканчивая историю о переезде нашего времени, познающем мир на вкус, хочется сказать, что дядя Слава в первую очередь прекрасный друг нашей семьи... Ну и в добавок замечательный журналист!

1-9

2-9

3-9

4-8

5-8

6-8

7-8

8-8

9-9

10-9

Итого: 85 баллов ☺

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Тема: Невообразимые герои нашего времени.

1. Магический победитель.

Мы часто забываем, что настоящие герои живут не в киносеминалах, а среди нас. Это может быть даже учитель, который ^{или талантливый, или талантливо выполняющий работу} в свободное от работы время ~~не~~ ^{не} придает ей особого значения. Ведь не зря Илья Павлович Руденко говорил: «Журналистика — это познание человеческой души». Поэтому моя задача как журналиста — показать одного из таких героев.

«Может быть даже так, если прожить 100 лет, а все же, словно день младости — последний» — вот его главный девиз. Он был математиком, а стал депутатом Гордумы Краснодара, отменником просвещения и 30 лет был директором одной из лучших школ Краснодарского края.

... Он родился 4 мая 1934 г в семье военнослужащего в детском, санаторном Краснодаре, а рос в суровой Белогорской области: там, где по месту службы отца, семье пришлось 10 лет. Мальчишка ходил в школу пешком по двадцатиградусной морозу — ~~до~~ ^{от} тира-обратно дома занимала несколько километров. «Заканчивай, учись победить» — спокойно говорил отец — строгий, нильный, немногословитый. Сын во всем старался ^{был} подражать ему. Но ли тот маленький мальчик догадывался, что подготавливал ему судьба?

... Он мечтал стать журналистом, но слишком поздно узнал, что для поступления нужно публиковаться. Тогда юный, с аттестатом в руках, приехал поступать на философский факультет МГУ. Проваши... Но нации в себе слыш

встать, победить самого себя, справиться с неудачей.
Поехал в армию, не прося отиза- военного, "отмизать". Служба
укрепила волю, закалила характер.

... От трагического решения своей судьбы - абитуриентом, отслужив-
шим в ~~Армии~~ Советской армии, ~~были~~ тогда были тематичными
в любой вузе! Дерзая истриска крутила в руках его аттес-
тат без ~~трагедии~~. "Выше образование, молодой человек, не дая
вас..." Нет, наши герои не собирались сдаваться: он решил
работать разведчиком монтажом. А вскоре ^{заочно} поступил на
заведенной исторической - в 20 лет упрямый и отчаянный
"носка победителя" взяли свои

В тот же год он вступил в партию и уже не думал о
работе по специальности - в школе: судьбой сузилась карьера
партиработника.

- Шел 1998 год. Развлечень тогда еще и не пахло, - рассказывает
нам герой, - ветер перешел дур где-то в районе Москвы. После
трех лет партийной деятельности я понял, что быль
пошевой о стену. Чутье подсказывало: надо что-то менять!

И он пошел: пошел работать по специальности - в
школу. Из шикарного кабинета в маленькую комнату
без телевизора - в школьном дискотеке, КВН и мюзикли. Было
психологически тяжело, но это того стоило.

Главная победа была еще впереди.

Работая в школе, он понял: если хочешь что-то поменять,
надо начинать с фундамента. "Косметический ремонт"
тут не поможет, нужен изменения кардинальные! Тем более,
что "ветер перешел" сотрясая не только Москву, но и всю ~~Российскую~~
страну.

... В январе 1991 года он основал новую школу. Совсем ново-
го только что построили в Юбилейном (тоже новом!) микро-
районе Краснодара. Был назначен директором. Тщательно,
придирчиво подбирая персонал, искал таких же, как и он сам,
кто не боится трудностей, умеет мыслить и побеждать.

- Какие задачи вы тогда перед собой ставили? - спрашиваю его я
сейчас, через 31 год.

- Да самые простые. Первая - обеспечить более качественное ^{образование},
чем в "традиционной" школе, ^{образовательные} Вторая - создать морально-ное

морально-психологическое пространство, где учителя и ученики будут чувствовать себя комфортно.

- И это всё?!

- Разве этого мало?

... Он и его команда (именно так он называет своих коллег - единоличников) набрали 400 детей 8-10 классов. Родители не слышали, что переходить в новую школу ^{затянуло} пришлось в середине учебного года. Они доверились директору, почувствовали, что он умеет не только читать, но и подбодрить. И не ошиблись.

Сейчас школа имеет статус школы и множество наград: лауреат Всероссийского конкурса «Школа года» в 1993, 1996, 1999, 2002, 2004, 2006, 2008 и 2009 годах; многократной победитель конкурса за звание «Лучшее предприятие отрасли» среди общеобразовательных учреждений Краснодара; преподавателями не раз становились призерами и победителями окружных конкурсов «Учитель года»...

... Он помнит даже ступа-закаляться и духовно, и физически, и ^{стараясь учесть интересы детей} ~~он старался учесть интересы детей~~ спорт прекрасно помог этому, но заниматься им в новом микрорайоне было нелегко. Тогда наши герои своим усердием до с 2013 года добивались постройки спортивного комплекса ^{на базе новой школы} ~~для детей~~; судился с подрядчиком, не раз обращаясь в прокуратуру. Вдумчиво, это было нелегко. Это теперь учителя и школьники могут ежедневно и безмятежно заниматься плаванием, водным поло, хореографией, художественной гимнастикой и ЛФК.

А пятиль Юдильяного уже в раз подряд ~~два~~ избирали школьного директора в городскую школу Краснодара: в 1996, 2000, 2005, 2015 и 2020 годах. Почему же?

Его последнее обращение к ним в предвыборной речи начиналось со слов: «Давайте верить коллегам!»

«Я буду говорить только за него! Он на протяжении 20 лет своими поступками доказывал, что пятиль микрорайона, что они делают правильный выбор в пользу человека, у которого никогда не расходятся слова с делом!» (слова Н.А. Хохлова на митинге выборов в Городскую школу Краснодара, 2015 год)

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	1	2
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

К	А	Л	А	Ш	Н	И	К	О	В					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Имя

Ф	И	Л	И	П	П									
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

О	Л	Е	Г	О	В	И	Ч							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная

организация

МАОУ СОШ №6

Класс

8

Ж

Муниципальное образование

г. КРАСНОДАР

Работа содержит

2	
---	--

номерованных листов, не считая шифровальной карточки

85 баллов
Представление публицистическое сообщение
отражено в работе корректно, четко
и повествование имеет логичную структуру
задание выполнено хорошо, структура - логично
мыслительно и грамотно, между абз-цами
существенно и грамотно выделены абз-цы
работы в гербовой печати, уместно
использованы цитаты, выделены абз-цы
использованы кавычки, знаки преполож.
использованы кавычки и кавычки

Великое слово „Учитель“

Любимая игрушка - пластилин

Это было вечером выходного дня. За окном шел дождь, который попадал в такт мелодии великого советского мюзиканта Виктора Цоя. Прослушав очередную партию жизненной музыки, я наткнулся на одно интересное интервью с его участником. Именно с этого момента Цой стал значить для меня больше, чем просто музыкант. Но обо всем по порядку.

В этом интервью был задан вопрос:

- Скажите Виктор, какая была у вас любимая игрушка в детстве?

Цой незамедлительно ответил:

- „Пластилин“

В след за первым, последовал другой вопрос:

- „Что из него можно было сделать?“

Виктор немножко подумал и ответил:

- „Все“

„И ведь правда. В обычный кусок глины с красками можно вложить всю свою фантазию. Мне эти слова очень сильно запомнились. Цой для меня, как мудрый китайский старичёк. Хотя судяи учитывать тот факт, что от части Вилта был бездельником. Актуальность слов его песен можно наблюдать и по сей день, но по началу его „каракули“ никто не признавал. Мне кажется, что творческий потенциал в звезде советского рока развил именно пластилин. Да-да, игрушка, которая была у каждого из

нас.

Но какая была цель моего рассказа? Прежде всего - это доказательство того, что в жизни нужно заниматься тем, чем нравится. Именно поэтому Виктор Цой стал не только моим кумиром, но и учителем по жизни. Он научил меня многому: стремиться к мечте, заниматься своим любимым делом, в конце концов быть самим собой. Только вдуматься. Человек умер от несчастного случая еще задолго до моего появления, но своими песнями и историей успеха он научил меня жизни. Благодаря пластинке Виктор стал, каким он был для большинства людей. А соответственно таким стал и я, ведь это мой выбор. Все-таки, хорошее одно слово „Учитель!“

1-9

2-9

3-9

4-8

5-8

6-8

7-8

8-8

9-9

10-9

Итого: 85 баллов !!!

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	1	8
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Я	К	О	В	Е	Н	К	О							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Имя

А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Отчество

В	И	Т	А	Л	Ю	Е	В	Н	А					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Образовательная

организация

МАОУ СОШ №46

Класс

8,5"

Муниципальное образование

г. Краснодар

Работа содержит

3	
---	--

номерованных листов, не считая шифровальной карточки

83 балла M

Предоставленные публицистические материалы
внимательно во каждой статье изучены, рассмотрены
и проблемно пережив и поощряется не
хвалить и умышленно работ в интернете
длинная статья олее угарный провал
актуальность и научность исследований
наиболее актуально изучать а также
уменьше работать с сайтами. В работе
элементы, идеями как-то не переключились
когда в своем направлении переключились
также положительная информация об авторах

Шифр

0	1	8
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

ЖУРНАЛИСТИКЕ

(предмет)

Невыдуманные герои нашего времени.

Найден. М.В.

В популярном зале суда в округе смотрю на человека, после знакомства с которым у меня перевернулся взгляд на жизнь. Человек, от которого зависят судьбы — представляем супруга, вице-губернатора Краснодарского края. Андрей занимается добровольным поиском людей.

Это — миф? Задала в ленте новостей сообщение в красной рамочке о пропаже человека? Я тоже взгляда не обратила вниманья. Но время и первый с Александром я поняла, насколько это серьезно.

Смысл жизни.

— Что для вас значит эта профессия? Смысл жизни, или может быть призвание?

Ответ был неожиданным для меня.

— Нет, это не то что бы смысл жизни, это смысл и есть.

Понимаете в Андрей не сразу и не долго. Александр решил, что надо для него пути нету. Только поиски ведут к сотрудничеству в России такте и работает.

— Если мне зададут вопрос, то обращайтесь к Александру, и я дам ответ, а не кто-то другой. — Поэтому делайте всё сам.

Я порадовалась его духу. Как можно работать можно и неважно заниматься поиском людей? Можно! Андрей знает много, а

упраж. стать и думать на работу. Из-за этого
люди устали, и на следующий день некому
некому. Это очень важно потому, когда
не в состоянии дождаться. Некоторое
время вы можете работать на такой
есть в отряде и думать. Именно поиск
детей дается мне все, когда закончи-
лись занятия. На каждый поиск есть свой
алгоритм.

Красный поиск.

Александр рассказывает про красный
сирен, когда ребенок просто замрел
и не пришел домой вовремя, а родители
договаривались и работали в отряд.

— Почему вы говорите так?

Я не вижу. Вот это была у человека! Все
идет на поиск, потраченные силы и время, а
не получается никто и не вернулся?

— Вот вы все поиски были такими. — С эти-
ми словами я соглашусь, ведь это правда, все
идет так.

Имя "Израиль"

В отряде существует такое направление,
где есть дети и родители учатся ре-
спондировать, рассказывают что делают. Ведь
много родителей думают: "Да, как это не
касается".

— Каждый звонок ребенка для родителей
должен быть в их присутствии, но смотря
на занятость.

Действительно, ведь этот звонок может
стать последним.

— Многие из этих детей кричат, чтобы
он мог только сказать: "Дядя, ты цыгой"
и этим привлечь внимание родителей.

Моду - наша ценность.

Самая большая проблема отряда - не-
хватка людей. Они не приходят, не
знают, думают, что никто не поможет.

Это не так. В игре и на поле можно про-
сто прийти - и это будет худшим вариантом. Я
работал майнкрафтом. Пропускаю время, куда
может прийти абсолютный неграмотный
человек. Ну а самое простое это
может сделать каждый - это увидеть ту са-
мую красивую ландшафтную репродукцию.

Много всего еще расскажу. Делекандра
но я поняла, что хочется быть ближе к тебе
с друзьями. А это впервые когда мы пер-
ше выйдут с тобой влова. Ну и последнее.
Вещь которая задерживала меня: это после
каждого выезда они сообщают
- Майнкрафт. Мив.

Я представляю сколько эмоций ты можешь
выражать с помощью своего языка. Ужасно это
самое "Майнкрафт Мив". В эти словах за-
ключается весь мир, а может и весь
мир. Делекандра

1-9

2-9

3-8

4-8

5-8

6-8

7-8

8-8

9-8

10-9

Итого: 83 балла (х)