

## *Задание 1.*

*Перед вами фрагмент литературной сказки. Он является частью романа одного из современных авторов, повествующего о необычной героине. Она виртуозно сочиняет завязки историй, но не может придумывать финалы. Помогите писательнице: предложите свой вариант продолжения и развязки ее сказки.*

### *Путешествие камней*

Когда-то я был частью скалы, я нависал над морем, и волны бились об меня. Потом пришли люди и раскололи, растащили скалу – на булыжники. Их было двое, два брата, они строили стену. Потом они поссорились, один из них схватил меня и ударил второго по голове. Тот человек умер сразу, – лежал там, на земле, с разможенной головой, и вороны клевали его, – его брат ушел куда-то, а я несколько сотен лет провалялся в высокой траве, у недостроенной стены. Потом пришли другие люди и погрузили меня в телегу. Люди, – сотни, тысячи людей, – тащили нас, камни, в пустыню, обтесывали и складывали из нас какие-то пирамиды, огромные могилы для своих царей. И храмы. И я стал частью храмовой стены. Люди ходили ко мне, и молились, и приносили в жертву животных и, иногда, других людей. И это длилось много лет – я давно сбился со счета. Потом пришли другие люди и разрушили храм, а нас, камни, собрали и возвели крепость на берегу моря. Но и крепость стояла недолго – лет сто или двести, не больше. Варвары превратили ее в пыль, в груды обломков, но мне повезло, я остался цел – квадратный кирпич, только углы пооткололись.

А дальше меня снова подобрали и снова использовали для строительства стены. Я посчитал: за всю мою историю я видел сотни стен, я был вмурован в сорок две из них. И все, абсолютно все без исключения стены не имели никакого смысла. И все они рухнули.

Я много где бывал.

Я был элементом брусчатки на улицах города где-то на Востоке, люди топтали меня, проливали кровь и воду и снова топтали. Потом случился бунт, крестьяне выдирали нас, камни, из земли и швыряли в стражников. Потом какой-то юноша таскал меня в кармане, – я был как якорь для него, – он боялся ветра. Потом они исчезли, все они – и юноша, и крестьяне, и короли, и стражники. И вот город скрылся под слоем песка и грунта и пролежал в земле еще десятки сотен лет, пока однажды меня не откопали. Группа археологов. Они говорили что-то про затерянную цивилизацию, сыпали цитатами из древних рукописей. И оказалось, что я необычный камень, я

представляю какую-то ценность (эх, люди, что бы вы знали о ценности!).  
Меня извлекли из земли и...

### **Задание 2.**

*Из приведенной ниже подборки стихов выберите одно или несколько, которые, по вашему мнению, в своей образной форме выражают ту нравственно-философскую идею, которая заложена в законченной вами сказке. В нескольких предложениях обоснуйте свой выбор.*

М.Ю. Лермонтов Тучи

М.Ю. Лермонтов Нищий

А.А. Блок Двойник

В.Я. Брюсов Каменщик

О.Э. Мандельштам Notre Dame

В.Ф. Ходасевич Баллада

В.В. Маяковский Скрипка и немножко нервно

В.В. Маяковский Гимн ученому

Н.А. Заболоцкий Некрасивая девочка

### **Задание 3.**

*В рамках отечественной традиции было создано множество литературных сказок. Это и «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова, и «Серебряное копытце» П.П. Бажова, и «Цветик-семицветик» В.П. Катаева. Такая сказка тесно связана с фольклорной, но все же отличается от нее. Сопоставьте авторскую и фольклорную сказки, выявите их сходства и различия. Результаты сопоставления представьте в виде следующей таблицы:*

<b>Литературная сказка</b>	<b>Фольклорная сказка</b>
1.	
2. ...	