

Разбор заданий отборочного тура 9,10,11 класса

Поскольку задания для всех параллелей носили творческо-интерпретационный характер, «образцовые» ответы приведены быть не могут. Приводим обоснование требований к выполнению заданий, а также основных принципов оценивания.

Отборочный этап Многопрофильной олимпиады включал в себя три задания. **Первое** из них носило творческий характер. Участникам предлагалось прочитать фрагмент литературной сказки, являющейся частью романа одного из современных авторов, и предложить свой вариант ее продолжения и развязки. При выполнении этого задания стоило обратить внимание на жанровую специфику, философскую проблематику произведения, особенности повествования. При проверке работ учитывались оригинальность концепции, корреляция сочиненного текста с предложенной завязкой, а также стилистическая целостность сочиненного текста.

Максимальный балл за выполнение данного задания – **50**.

Во втором задании предлагалось выбрать одно или несколько стихотворений из подборки, которые в своей образной форме выражали ту нравственно-философскую идею, которая заложена в законченной сказке, и обосновать свой выбор. Данный вид задания был направлен на выявление уровня умения проводить сопоставительный анализ. При проверке учитывались выбор стихотворных текстов, концептуально связанных с придуманной сказкой, качество обоснования-комментария (корректность интерпретации стихотворного текста, понимание авторской позиции).

Максимальный балл за выполнение данного задания – **30**.

Третье задание носило теоретический характер. Участникам было необходимо сопоставить авторскую и фольклорную сказки, выявить их сходства и различия. При выполнении данного задания стоило для начала определить аспекты сопоставления (например, форма бытования, образная система,

особенности сюжета, поэтики и др.), а затем представить результаты сопоставления в виде таблицы. Например:

Литературная сказка	Фольклорная сказка
1. Устная форма бытования	Письменная форма
2. Предельная типизация образа героя, он полностью характеризуется своей функцией (герой, помощник, вредитель и др.)	Образ героя предельно индивидуализирован
3. Ограниченный набор сюжетов	Неограниченность вариантов
4. Традиционная поэтика, ограниченный набор изобразительно-выразительных средств (сказочные формулы, устойчивые сочетания)	Поэтика определяется творческой манерой автора
5....	
6....	

При проверке учитывались корректность и полнота сопоставления авторской и литературной сказки, а также корректность употребления литературоведческой терминологии.

Максимальный балл за выполнение данного задания – **20**.

Максимальный итоговый балл – **100**.