

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного  
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	0	3
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

**ЖУРНАЛИСТИКЕ**

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Г	О	Р	Я	И	Н	О	В	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Имя

В	И	К	Т	О	Р	И	Я							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

А	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Дата рождения 15.11.2005

Класс 11 „Б“

Муниципальное образование ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Контактный телефон (сотовый) +79183555717

Ф.И.О. наставника (полностью) подготовившего к олимпиаде

КАПУЩЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

Работа содержит

0	2
---	---

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки

860.

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская 7д

тел. 8 918-621-43-79

E-mail: Olimp.jur@yandex.ru

Сайт: olymp.kubsu.ru

Тема: «Есть точка на карте России»

Шимашевск - город, достойной ваширной славы.

Многие города нашей страны знамениты своим размером, техничностью и инновационностью. Безусловно, у нас есть и города-герои, добившиеся славы во времена Великой Отечественной войны. Именно эти города мы должны гордиться и помнить подвиги, которые там были совершены. Но почему же мы не говорим о маленьких городах, жителям которых тоже достойно сражались за счастье и будущее нашей Родины? Я бы хотела рассказать об одном из таких городов.

Шимашевск - это родная земля многих героев, памятники которым находятся на городской улице славы. Также город знаменит единственной в России музеем, посвященным семье Великой семье Степановых... Елизавета Федоровна Степанова с бабью в сердце отправила всех своих сыновей на фронт. Война не пощадила никого, и женщина periodically научила похорожки, в которых говорилось о смерти её детей. Война вернула только один сын из девяти, но и он через некоторое время скончался от травм, полученных в сражениях.

Весь музей представляет собой множество экспозиций, в которых показаны элементы быта, фотографии, военные награды семьи. Каждый день в зале музея демонстрируются документальные фильмы о героической семье Степановых. В городе также установлен памятник матери-героине, к которому регулярно приходят люди, чтобы отдать дань уважения. Символично, что напротив монумента находится мемориал памяти, посвященный великим героям Шимашевского района. В доме, в котором жила семья Степановых, тоже проводится экскурсия. Люди, знающие культуру того времени, в мельчайших подробностях рассказывают детям и взрослым о предназначении каждой комнаты.

Можно с уверенностью сказать, что мы должны не только помнить прошлое, но и строить будущее. На данный момент город

проявляется: строятся новые дома, магазины, рестораны, функционирует школьная библиотека. Помимо за последний год произошло два крупнейших события в области инфраструктуры. Мар-Торго, с помощью социальной программы инвестировали торговый центр и построили парк. На этот год запланировано множество идей, которые внесут особый вклад в развитие Шимановска.

Хотела сказать, что в России есть большое количество мест, которые нужно торговать и развивать. Каждый человек должен помнить свою родную землю и проявлять её достойными поступками.

Многие считают, что за последние годы мы стали раскрывать потенциал своего региона и активно развиваться. Однако, несмотря на все усилия, мы пока не достигли тех результатов, которые хотелось бы. Нам необходимо продолжать работать над собой, чтобы достичь тех целей, которые мы поставили перед собой. Мы должны быть готовы к любым трудностям и не сдаваться. Мы должны быть готовы к любым трудностям и не сдаваться.

1-0  
2-9  
3-11  
4-8  
5-5  
6-13  
7-3  
8-7  
9-7  
10-8  
268

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного  
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	0	2
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

**ЖУРНАЛИСТИКЕ**

(предмет)

Фамилия (учащегося)

П	Е	Т	Р	О	С	Я	Н							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Имя

В	Е	Р	О	Н	И	К	А							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

С	Е	Й	Р	А	Н	О	В	Н	А			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Дата рождения

12.02.2005 г.

Класс

II

Муниципальное образование

МАОУ ГИМНАЗИЯ N18 г. КРАСКОПАР

Контактный телефон (сотовый)

89186958269

Ф.И.О. наставника (полностью) подготовившего к олимпиаде

СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА УШАКОВА

Работа содержит

0	2
---	---

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки

795

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская 7д  
тел. 8 918-621-43-79

E-mail: Olimp.jur@yandex.ru

Сайт: olymp.kubsu.ru

Тема: „Прочтение говорящих правды“

705

Темами журналиста зимнего полета.

„Она — шапелл свое дело.“ — даже после смерти ученицы литературы направляет исконных на верной путь.

В МАОУ гимназии №13 города Краснодара совсем скоро будет год со дня смерти Татьяны Александровны Тереховой (имя широко по этическим соображениям), читатель русского языка и литературы среди школьников. Приглашаются и учащиеся со слезами на глазах вспоминают тот день, когда стала талантливой и добродушной девочкой ученицей школы.

Татьяна Терехова работала в гимназии своего детства и читала журналы с профессиональными оценками журналистов.

„Она могла найти выход к каждому, при этом не расстраивая себя.“ — говорили с нами Марина Владимировна Дружинина, читатель английского.

Дети очень любили Татьяну Александровну, видели в ней достойный пример как человека, так и журналиста. Они могли нередко приходили к ней за советом, спрашивали об интересной проблеме, ее секретах и особенностях.

Вспомогая Татьяну Александровну в первые дни жизни в том, тогдашняя газета журналиста, — рассказывала Марьяна Тютюнарь, ученица гимназического класса, — это было около трех лет назад. В субботу она себе позволила, потому что она не приглашена у меня. В то утро и решила сделать ДЗ по литературе, и мне нужно был материал. Татьяна Александровна не только стала гонимой меня и экзамену, но и по-

данным образом всего предположительного пути Я  
выходим в работу журналиста!

нет  
логики  
перехода

Вспомнившись со мной, Татьяна Александровна поспе-  
шила на французском журналистском Кубанского Госу-  
дарственного Университета. Скончив его, она стала рабо-  
тать в «Комсомольской правде», а затем ушла в  
преподавание. Чтобы узнать чуть больше о ее писатель-  
ской работе, мы обратились к Елене Михайловне Соколовой,  
дочери Татьяны и близкой подруге:

НЕУСТЫЖАЯ

Таня еще в юности переехала маленьким письмом. С пер-  
вых <sup>гипербола</sup> писала ее буднично на французском журналистском  
языке это, это она — мать своего дела. Принимая в  
рассказе Татьяна с единственной целью: рассказать  
подрастающему поколению о том, кому ее родители.

«В предании журналиста, как и у любого писателя —  
говорить правду! Если ты не согласен с другими, то и  
сам себе всю жизнь спать будешь», — так всегда  
утверждала Татьяна Александровна, когда общалась  
со своими учениками и друзьями обществу на  
французском журналистском.

Этого человека больше нет, но помнить о нем про-  
дет всегда года. Близкие Татьяна хранят в себе самые  
тщательные воспоминания об ученике, друге, журналисте.

Что же могло судьбой прекрасную душу, добрую  
душю такого яркого человека? Благодаря работе архи-  
тектур и многому другому приехали к тому, что Татья-  
на Александровна Терентьева вспоминала как острей-  
шему сердцу.

ПОВЕРЬТЕСЬ  
В ДАННОМ  
КОТЕКТЕ  
НЕУСТЫЖАЯ

Преподаватели смеются друг друга друг за другом, но  
есть те, кто навсегда останется в памяти генера-  
ции, потому что правда живет вечно. ИССЛЕЗ АРГУМЕНТЫ

- 1-8 Которая ушла писать общественную тему или массовую,
- 2-7 поповке, журналистская философия не в поиске новой дико-
- 3-4 ности или некоем журналистском социальном смысле.
- 4-8 прибавить в том числе и журналистской профессии: в этом
- 5-8 были непереносимы отяжелели сразу сразу журналистской
- 6-8 При этом твердой позиции коммунистический и социалистический
- 7-8 человек. Золотовой журналистской и не в гонимой: была оче-
- 8-9 ным содержанием тематике. Коммунистическая хорошая уровень
- 9-8 журналистской, решение журналистского вопроса журналистской.
- 10-8 Журналистская журналистская журналистской. Все это в

708 общественными приехали к созданию журналистской.

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

Открытая многопрофильная олимпиада Кубанского государственного  
университета для школьников «Медиапрорыв» – журналистика

Шифр

0	0	5
---	---	---

Заключительный этап Олимпиады школьников по

**ЖУРНАЛИСТИКЕ**

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Г	О	Н	Ч	А	Р	О	В	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Имя

И	Р	И	Н	А										
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А						
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Дата рождения

29.07.2005

Класс

11

Муниципальное образование

г. Краснодар

Контактный телефон (сотовый)

89615062227

Ф.И.О. наставника (полностью) подготовившего к олимпиаде

Паскевич Наталья Яковлевна

Работа содержит

0	3
---	---

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки

808.

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская 7д  
тел. 8 918-621-43-79  
E-mail: Olimp.jur@yandex.ru  
Сайт: olymp.kubsu.ru

Тема: «... Нам нужна великая Россия!»  
Вопиющий в голубом вертолёте.

Эпиграф: «Россия - великая страна!» Но в чём именно заключается её величие? На мой взгляд, в каждом человеке, который равнодушен к окружающим и готов помочь даже в убитой седе.

Алексей Завальский называл добрым доктором Айбашиным и Вопиющим в голубом вертолёте. На вертолёте он и правда летает, но не для того, чтобы дарить жизни на день рождения. Он работает в санитарной авиации детской реанимации и спасает детей из разных уголков Кубани.

В детстве Завальский хотел стать космонавтом или летчиком-испытателем. В отличие от многих детей, он не просто мечтал, а шёл к своей цели: учил астрономию и физику, побегал в аэродромах, стремился поступить в летное училище. Мама тот период жила со своей более «земной» профессией - врач. Тем более, что старшая сестра Алексея тоже выбрала для себя медицину. Она то и устроила брата на практику в детскую реанимацию, ещё когда он учился в Кубанском медицинском университете. В первый день во время дежурства у него было 6 тяжёлых пациентов. Завальский признаётся: «С первых суток, проведённых в реанимации, понял, что это моё».

Алексей уже 15 лет работает врачом-реаниматологом в Детской краевой клинической больнице города Краснодара. Но он до сих пор помнит своего первого пациента.

Малышка по имени Кирилл отравился природным газом в собственной квартире, как итог - отек головного мозга и кома третьей степени. Родители пришли поздно,



Lined writing area with horizontal lines.

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская 7д

тел. 8 918-621-43-79

E-mail: Olimp.jur@yandex.ru

Сайт: olymp.kubsu.ru

шансом на спасение <sup>малышка</sup> крайне больной <sup>девочки</sup> малы. Заведующий отде-  
лом <sup>сказал</sup> Алексею: «Вот твой пациент, работой, экспериментом  
в рамках разумного и дозволенного законодательства». Три  
месяца врачи не давали точных прогнозов. Было непонятно:  
выживет ли малышка? «Я каждый день здоровался с ними, -  
вспоминает Алексей, - когда в очередной раз сказал: «Привет,  
мириш», он открыл глаза!» Сидя неделю-полторы в детском вос-  
становивался, а потом совсем выздоровел. Это было чудо,  
процедуры подействовали!

Во время пандемии коронавируса врач не мог  
сидеть на месте. Он поехал в карантинную зону, в Москву,  
помогать каментам. В течение месяца Алексей работам  
не покидая рук: с 7 утра до 1 ночи, иногда по 10 вызовов  
скорой помощи за день! Он вспоминает, что было тяжело,  
будто попал на фронт, только врач был невидимый. Даже в  
такое трудное время, с риском для своей жизни, Алексей  
спасал людей. «По-дружески я просто не мог, такой уж  
я человек» - ответил Завальский и потом улыбнулся.

Талантливо физически, а главное морально, труд врача  
Алексей компенсирует тем, что в свободное время рисо-  
вал картины. Оставшись, один\*но\*одна со всеми пациентами,  
он выписывал их на <sup>картинку</sup>. Но потом в жизни  
Алексее произошло событие, которое помогло <sup>его творчеству</sup> <sup>перерастать</sup>  
в нечто большее.

В 2019 году Алексей Завальский стал главным героем доку-  
ментального фильма «Реанимация» режиссеров Станисла-  
ва Савинова и Андрея Тимощенко. В нем Завальский расска-  
зал о профессии детского реаниматолога, о своей жизни.  
После премьеры стимогная группа позвала Алексею  
выйти на новый уровень в творчестве, подарива кисти,  
краски и холст.

Первыми опытом были абстракции - хаотичные мазки  
разных цветов на холсте передавали внутреннее состоя-  
ние Завацкого. Затем он стал писать портреты  
известных личностей: режиссёров, музыкантов, поэтов. После  
<sup>возникла</sup> идея, что картины тоже могут творить добро  
и волшебство для людей.

Чтобы помочь 7-летнему Радемира Моисеева одол-  
жить редкую генетическую болезнь. Чтобы помочь ему, Алексей  
выставил целых 7 своих картин на онлайн-аукцион в социаль-  
ных сетях. Новость подхватили кубанские СМИ, и чудеса  
один за другим удались. Мальчик был спасён! Конечно, в след-  
ствии своих картин в жизнь был неоглажен, большие собрали людей,  
вспоминает Алексей, - Но у меня прямо камень с души упал,  
когда я смог помочь этому мальчику, а потом и другим  
детям! ✓

1 декабря 2021 года Алексей Завацкий получил премию  
"Настоящие люди" от радио "Кавказская правда - Краснодар".  
Его история покорила сердца многих слушателей. Это удиви-  
тельно, ведь Алексей помогает маленьким пациентам  
и их семьям на протяжении многих лет и в рабочее, и  
в свободное время. Для этих детей он настоящий волшеб-  
ник в голубом вертёлюшке, только дарит <sup>Алексей</sup> им все-что  
важнее, чем "тебёсот жинно". Он дарит им возможно-  
сть быть здоровыми и счастливыми!

История Алексея Завацкого доказывает, что великие  
страны обязательно заканчиваются в военных и дипломатических  
победах. Это ~~состоит~~ - в людях и их поступках. Имен-  
но такие, как Алексей Завацкий, делают Россию по-насто-  
ящему великой!

✓ Теперь все свои картины он выставит на подобной  
аукцион, а вырученные деньги отправит семьям детей,  
нуждающихся в лечении.

Работа соответствует заданной теме, отличается акту-  
альностью и целостностью композицией, однако в тексте  
присутствуют некоторые речевые ошибки, также в  
представленном материале присутствуют элементы  
интервью, однако в работе нет ни слова на СММ,  
которое опубликовали эти интервью, ни упоминан-  
ние автора о том, что <sup>4</sup> (б) он брал интервью.