

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 1

Участник: Мастова Мария

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *новом ракурсе в особенности авторской манеры подачи материала (некоторые широкое отступление и авторская эскап. м. геральд.)*

Участнику были заданы следующие вопросы:

- 1. Почему Пушкин дружит с Онегиным, дружащим с Татьяной?*
- 2. Что это такое, если у Пушкина дружат с Татьяной?*

Итоговый балл участника: 27

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 2

Участник: Кривцова Ольга

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: конкретные, интересные наблюдения над художественными текстами сочетаются с теоретической рачительной работой

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. Чем различаются между собой повествователи и образ повествователя?

Итоговый балл участника: 30

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 9

Участник: Созинова Кристина

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: Привлекательность романистического стиля. М. Горький, М. Фрунзе, но автор убедительно объясняет способы писателей в тексте анализируемых писателей.

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. Назовите гербов-реформы, известные вам.
2. Чем различаются тип повествования в произведениях Толстого и Достоевского?

Итоговый балл участника: 23

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 4

Участник: Мамур Полина

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: интереснее сопоставления авторских сражений повествования Давыдовской и Зюскинда в эпическом аспекте, негласное рождение авторского образа и авторского голоса.

Участнику были заданы следующие вопросы:

1. Как Давыдовский транслирует мысль о греховности преступления Раскольникова?
2. Как Виттерере, детализирует нравственность героя автора?

Итоговый балл участника: 30

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики



Сомова Е.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики



Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 5

Участник: Листунова Виктория

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *ответ грамотен анализом романа, Евгений Степанович оценил с акцентом на выделенные приемы работы с языком.*

Участнику были заданы следующие вопросы: *1. Повторил ответа в романе указ на реалистическую композицию. Почему пр-миле других писателей - реалистов вам не был нужен?*

Итоговый балл участника: 23

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 6

Участник: Кренцева Ольга

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *партиципация в современном присутствии автор-повествователь и герой-повествователь на примере романа «Мастер и Маргарита».*

Участнику были заданы следующие вопросы: *1. Разграничить место автор-повествователя и героя-повествователя.*
2. Почему именно Кензица рассказывает про маэстро а не наоборот?

Итоговый балл участника: 30.

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 7

Участник: Зеленская Диана

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *анализ авторского присутствия в рассказе Пушкина. Комментирует очень хорошо в частности анализ текста. Знакомая тема. Все анализировала литературоведчески и четко (фигуранты, функции и т.д.)*

Участнику были заданы следующие вопросы: *1. Докажите, что Пушкин не фигурант в рассказе. Ответить не смогла.*

Итоговый балл участника: 30

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 2

Участник: Саганова Елизавета

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: общий аналитический комментарий к роману. Результаты и наработки Булгакова в творчестве писателя. Фигуры Далековой в романе.

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. Как Достоевский характеризует свое отношение к героям Раскольникову?

Итоговый балл участника: 23

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 10

Участник: Валашина Дарья

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *контраст определяет своеобразие авторского образа в рассказе. Свечи освещают, преобразуют в роману систему персонажей и сюжета произведения.*

Участнику были заданы следующие вопросы: *1. Вы говорили, что главными героями рассказа являются Татьяна и Карина. Почему тогда роман не назван ее именем?*

Итоговый балл участника: 24.

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 11

Участник: Лиссамова Аюса

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *попытка составить повествование от 1 и 3 лица в разных формах (фигурный прием, местоименно-применяемое)*

Участнику были заданы следующие вопросы: *1. Повествование от 3 л. не трансформирует ли в психологичность повествование от 1 л.?*

Итоговый балл участника: 23

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 12

Участник: Надрусина Мария

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: акцент с образа автора перенесен на образ читателя и особенность его восприятия.

Участнику были заданы следующие вопросы: В чем состоит различие в помещении автора-повествователя и героя-рассказчика?

Итоговый балл участника: 23

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики



Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики



Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики



Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 13

Участник: Лерасова Мария

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: *допущены расхождения в особенностях авт. присутствия в драматургическом тексте, достаточно широко использованы примеры, но не всегда по теме драматизма, содержащая и авторского замысла пр-ция.*

Участнику были заданы следующие вопросы:

1. Каковы специфические способы функционирования авторского «я»?
2. Как вы понимаете термин Чехова о «молчании в конце»?

Итоговый балл участника: 24

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

—

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 14

Участник: Турменова Юлия

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: проявлена литературоведческая эрудиция, показана привлекательность текста и формы авторского присутствия в нем. Своеобразие ответа на вопрос.

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. Чья авторская сиротность вам ближе - Турменова?

Итоговый балл участника: 45

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 15

Участник: Триссорова Диана

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: Ответ знаменитых и современно
шурок. Проанализировали в рамках жур. текста,
каким образом стилистически и психологич.
особенностей авторской манеры пов-ния.

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. Для чего герой
использует цитирование в повествовании?

Итоговый балл участника: 45

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 16.

Участник: Гончарова Ирина

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: Уверенный, грамотный, структурированный ответ, продемонстрировавший литературно-критическую компетенцию как в отношении теоретических, так и в отношении конкретных текстов.

Участнику были заданы следующие вопросы: 1. С чем можно сравнить манеру повествования Л. Толстого?

Итоговый балл участника: 40

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 17

Участник: Буржи Злата

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри: В целом удачная и интересная попытка рассмотреть способы авторского повествования в зависимости от повествователя и их совершенства.

Участнику были заданы следующие вопросы:

1. В каких произведениях авторский повествователь наиболее полно раскрыт?

Итоговый балл участника: 40

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 18

Участник: Будяков Сергей Андреевич

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри:

Тема не смог сформулировать

Участнику были заданы следующие вопросы: —

Итоговый балл участника: 0

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 19

Участник: Владислав Степанов Воронин

Тема устного выступления: Характеристика образа и функций повествователя в художественном тексте

Комментарии жюри:

Участник не смог дать ответ

Участнику были заданы следующие вопросы: —

Итоговый балл участника: 0

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики



Сомова Е.В.

Ст. преп. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики



Марченко Д.И.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики



Гримова О.А.