

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 1

Участник: Лобикова Вероника

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Выступление аргументированное и убедительное, связала рисунок с теоретич. понятием. Короткий ответ на вопрос

Участнику были заданы следующие вопросы:

В реальности или в фреуде видел Музыки природу?

Итоговый балл участника: 48

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Юр'ева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 2

Участник: Абросимова Елизавета

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Выступление соответствует поставленной задаче, чувствуется знание литературного материала, присутствует речь грамотность

Участнику были заданы следующие вопросы:

- Почему в качестве примера Вы выбрали произведение Э.М. Ремарка?

Итоговый балл участника: 40

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Юр'ева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 3

Участник: Журиловских Дарья

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Выступление соответствует поставленной задаче, оно логично и последовательно. Неточность в интерпретации картинки (шпикрия)

Участнику были заданы следующие вопросы:

Можете ли вы связать увещательную паннелю с текстом? как вы интерпретируете человека, зашифрованного внутри паннели?

Итоговый балл участника: 40

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 4

Участник: Чепикова Екатерина

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Участник умело встраивает логику сопоставления, но текст представлен в виде пересказа, а не анализа эпизодов, микротем. Допущены речевые ошибки.

Участнику были заданы следующие вопросы:

- Что символизирует фигура человека, стоящего «дверь» на рисунке?

Итоговый балл участника: 30

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 5

Участник: Бойцова Дарья

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Хорошо структурированное, убедительное выступление, приведено в тексте, но не всегда связь с картинкой достаточно убедительна. Допущены фактические ошибки (барин в рассказе «Смерть чиновника»).

Участнику были заданы следующие вопросы:

как вы трактуете исландскую кошку внутри пантера?

Итоговый балл участника: 30

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 6

Участник: Жанова Кемши

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Связь прослеживается связь текста с картинкой, основой выступления стал пересказ худ. произведения

Участнику были заданы следующие вопросы:

Как связан литературный текст с изображением?

Итоговый балл участника: 27

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 7

Участник: Ильменко Елена

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

В основе выступления - пересказ текста и описание картины, связь между ними прослежена неубедительно.

Участнику были заданы следующие вопросы:

Как реализован на картинке вызов выступления?
Что подразумевается под символикой дерева в контексте худ. произведения?

Итоговый балл участника: 26

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 8

Участник: Цыбенко Юлие

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Не всегда текст произведения убедительно связан с картинкой, большая часть выступления - это пересказ.

Участнику были заданы следующие вопросы:

В какой момент м. герой предает испуганном котенком с картинки?
Почему вы выбрали в качестве примера произв. зарубежной фантазии?

Итоговый балл участника: 26

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 9

Участник: Дроздова Евгения

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Не совсем убедительно сопоставление с отдельными эпизодами «Капитанской дочки». Анализ текста сведён к пересказу, реальные недостатки сценария вообще не затронуты.

Участнику были заданы следующие вопросы:

- В каком эпизоде наиболее Вам видится контраст, который изобразен на картинке?

Итоговый балл участника: 26

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 10

Участник: Щепкина Жсемия

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Выступление соответствует поставленной задаче, но слабее знание текста рассказа Тихова делает доказательство неубедительным.

Участнику были заданы следующие вопросы:

- Хотелось бы увидеть связь деталей картины и отдельных эпизодов, образов произведения. Какой они рождает смысл?

Итоговый балл участника: 26

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории
русской литературы, теории литературы
и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 11

Участник: Лакровская Ульяна

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри:

Неверная трактовка испуганного котенка как "словно хорощо внутри", необдуманность сопоставлений, речевые ошибки

Участнику были заданы следующие вопросы:

Как вы трактуете котенка внутри панно? в контексте худож. произведения?
Есть ли другие персонажи в тексте, которые могут быть метафорически изображены в виде панно?

Итоговый балл участника: 25

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол № 12

Участник: Лебедев Армена

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Выступление соответствует поставленной задаче, но суждения не совсем убедительны. Допущено фактически ошибки при комментировании текстов; ответ на вопрос комиссии носит обобщенный характер

Участнику были заданы следующие вопросы:

- К какому описанию буржуазному описанию Павла Корчагина?
- Сопоставьте детали картины и образ "Себялого сердца"

Итоговый балл участника: 25

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.

Открытая многопрофильная олимпиада КубГУ (литература)

Заключительный этап (устный тур)

Протокол №13

Участник: Чалых Жсемия

Тема устного выступления: Сопоставление художественного произведения и визуального ряда

Комментарии жюри: Слабое знание текста, небольшие речевые ошибки, размытость отдельных формулировок снижают общее впечатление от выступления

Участнику были заданы следующие вопросы:

- В какой момент у Героя Толкина рождается чувство страха?

Итоговый балл участника: 25

Члены жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Юрьева М.В.

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Шаройко М.В.

Председатель жюри:

К.ф.н., доц. кафедры истории

русской литературы, теории литературы

и критики

Гримова О.А.