

11 класс

Заключительный этап Многопрофильной олимпиады КубГУ (профиль Литература) предполагал устное выступление. Участникам предлагалось подумать над рассуждениями об «образе автора» литературоведа Ирины Роднянской и рассказать о том, какая модель поведения автора, степень его присутствия в литературном произведении нравится больше и почему. Было необходимо обосновать свой выбор, аргументируя примерами из различных произведений. После выступления каждому из участников членами жюри были заданы вопросы.

При оценивании выступления учитывались:

1. Уровень и качество осмысления рассматриваемого феномена (корректность интерпретации авторской позиции и повествовательной стратегии, умение дифференцировать авторскую и персонажную точки зрения и т.д.).
2. Уместность и качество аргументации.
3. Логичность, последовательность, композиционная стройность устного высказывания, речевое единство выступления, образность и грамотность речи.
4. Качество и аргументированность развернутых ответов на вопросы членов жюри.

Несомненным достоинством ответов участников можно считать детальное знание классических произведений русской литературы («Евгения Онегина» А.С. Пушкина, «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и др.), способность сопоставлять авторскую манеру повествования на примере произведений не только русской, но и зарубежной литературы. Отдельного внимания заслуживает искренняя увлеченность участников Олимпиады литературой, анализом текста.

В качестве общих недостатков можно отметить неразличение или смешение категорий «образ автора», «ненадежный нарратор», «повествователь», «рассказчик», смещение выступления в сторону анализа отдельного произведения (образной системы, композиционной структуры и др.), недостаточную структурированность и последовательность изложения.