

Κατανόηση γραπτού λόγου

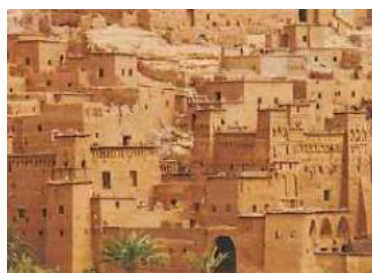
Σπίτια από όλο τον κόσμο

Η αρχιτεκτονική των σπιτιών και των κτιρίων δείχνει τον πολιτισμό ενός τόπου και έχει στενή σχέση με τον τρόπο ζωής των ανθρώπων. Το διαμέρισμα ή η μονοκατοικία υπάρχουν κυρίως στον δυτικό κόσμο. Τι συμβαίνει σε άλλους τόπους και άλλους πολιτισμούς;



Στην περιοχή Φουτζάν της Κίνας οι κάτοικοι χτίζουν τα σπίτια-πόλεις. Αυτά είναι τετραώροφα και σε καθένα μένουν εκατοντάδες άνθρωποι από την ίδια φυλή. Άτομα από διαφορετική φυλή δεν μένουν ποτέ στο ίδιο σπίτι.

Οι ψαράδες στην περιοχή Σαμπά της Μαλαισίας ζουν στο νερό. Για τα σπίτια τους χρησιμοποιούν το ξύλο από ένα δέντρο που έχει μεγάλη αντοχή στο θαλασσινό νερό.



Στο Μαρόκο οι κάτοικοι χτίζουν τα σπίτια τους με χωμάτινο τούβλο. Ανακατεύουν νερό και χώμα, βάζουν το μείγμα σε καλούπια και το στεγνώνουν κάτω από τον ήλιο. Έτσι κάνουν τα τούβλα που τα κολλούν με πηλό. Τα σπίτια αυτά έχουν πάντα σταθερή θερμοκρασία, παρόλο

που η εξωτερική θερμοκρασία αλλάζει πάρα πολύ κατά τη διάρκεια της ημέρας. Η κατασκευή τους, όμως, δεν είναι ιδιαίτερα σταθερή, αφού δεν αντέχει στους σεισμούς.

Σε ένα μέρος της Ταϊλάνδης οι άνθρωποι κάνουν τα σπίτια τους δύο μέτρα πάνω από το έδαφος. Κάτω από τα σπίτια μένουν οι αγελάδες, τα γουρούνια και οι κότες τους.



Τέλος, οι Σάμι της Φινλανδίας, για να καλύψουν τις ανάγκες τους, ζουν σε διαφορετικά σπίτια τον χειμώνα και το καλοκαίρι. Τα χειμερινά σπίτια είναι από πηλό και ξύλο. Τα θερινά σπίτια είναι σε σχήμα κώνου και γύρω γύρω έχουν δέρμα βουβαλιού.

Το ιδανικό σπίτι δεν είναι ίδιο για όλους. Το κόστος κατασκευής δεν είναι αυτό που εξασφαλίζει πάντα άνεση και ασφάλεια. Το σπίτι που είναι λειτουργικό για έναν κάτοικο στο Μαρόκο, δεν είναι καθόλου πρακτικό για σας, τον κάτοικο ενός άλλου τόπου.

1. Διορθώστε τα λάθη στις προτάσεις:

1. Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν οι ίδιοι τύποι σπιτιών.
2. Στην περιοχή Φουτζάν της Κίνας τα σπίτια έχουν πέντε ορόφους.
3. Στο Μαρόκο η θερμοκρασία του σπιτιού αλλάζει ανάλογα με την εξωτερική θερμοκρασία.
4. Σε μια περιοχή της Ταϊλάνδης τα σπίτια είναι υπόγεια.

2. Ενώστε της λέξεις με αντίθετη σημασία.

1. χειμερινός
2. εξωτερικός
3. χτίζω
4. στεγνώνω
5. ίδιο
6. συχνά
7. ασφάλεια
8. σταθερός

3. Δείτε τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου και βρείτε με ποιες από τις παρακάτω λέξεις / φράσεις ταιριάζουν στη σημασία.

1. ικανοποιώ ανάγκες =
2. ομάδα ανθρώπων με κοινά χαρακτηριστικά =
3. το μέρος που πατάμε, επιφάνεια γης =
4. αυτός που μένει κάπου =
5. κατάλληλο, τέλειο =
6. πρακτικό =
7. ξαφνικό κούνημα της γης =

8. τα χρήματα που είναι απαραίτητα για να γίνει κάτι =

ОТВЕТЫ:

1.

1. (Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν διάφοροι τύποι σπιτιών)
2. (Στην περιοχή Φουτζάν της Κίνας τα σπίτια έχουν τέσσερις ορόφους)
3. (Στο Μαρόκο η θερμοκρασία του σπιτιού είναι σταθερή)
4. (Τα σπίτια χτίζονται δύο μέτρα πάνω από το έδαφος)

2.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. χειμερινός | καλοκαιρινός |
| 2. εξωτερικός | εσωτερικός |
| 3. χτίζω | γκρεμίζω |
| 4. στεγνώνω | βρέχω |
| 5. ίδιο | διαφορετικό |
| 6. συχνά | σπάνια |
| 7. ασφάλεια | κίνδυνος |
| 8. σταθερός | ταραγμένος |

3.

1. ικανοποιώ ανάγκες = καλύπτω τις ανάγκες
2. ομάδα ανθρώπων με κοινά χαρακτηριστικά = φυλή
3. το μέρος που πατάμε, επιφάνεια γης = έδαφος
4. αυτός που μένει κάπου = κάτοικος
5. κατάλληλο, τέλειο = ιδανικό
6. πρακτικό = λειτουργικό
7. ξαφνικό κούνημα της γης = σεισμός
8. τα χρήματα που είναι απαραίτητα για να γίνει κάτι = κόστος

Κατανόηση προφορικού λόγου

Βόλτα στην Αθήνα

Κώστας: Ελάτε παιδιά, έτοιμο το πρωινό. Επιτέλους, αφήσατε την Αλεξανδρούπολη και ήρθατε και στην Αθήνα.

Πέτρος: Ε, σου τό 'χαμε πει πως θα ερχόμασταν. Πάντως, αυτό που δε θέλουμε είναι ν' αλλάξεις το πρόγραμμά σου για μας.

Κώστας: Έτσι κι αλλιώς δε θα μπορούσα. Έχουμε πολλή δουλειά στο γραφείο αυτές τις μέρες. Ανησυχώ όμως, γιατί δεν ξέρετε την Αθήνα και φοβάμαι μη χαθείτε.

Αλέκα: Έλα, τώρα, βρε συ Κώστα, μικρά παιδιά είμαστε; Θα ρωτήσουμε και θα βρούμε τον δρόμο μας. Μην ξεχνάς πως έχουμε και τον χάρτη μαζί μας.

Κώστας: Σωστά. Τελειώνουμε το καφεδάκι μας και αρχίζετε τις βόλτες σας. Για πείτε μου, τι λέει το πρόγραμμά σας;

Αλέκα: Λοιπόν, θέλουμε να δούμε οπωσδήποτε την Εθνική Πινακοθήκη, το Μουσείο Μπενάκη και το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Κώστας: Όλα αυτά σήμερα; Θα έχετε αρκετό χρόνο;

Πέτρος: Κοίτα, θ' αρχίσουμε με την Εθνική Πινακοθήκη και βλέπουμε.

Κώστας: Λοιπόν, η Πινακοθήκη είναι δίπλα στο Χίλτον, στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου. Από 'κεί το Μουσείο Μπενάκη είναι δυο βήματα. Θα πάτε με τα πόδια. Θα το βρείτε και στον χάρτη.

Αλέκα: Το έχουμε ήδη βρει, μην ανησυχείς. Πες μας μόνο πώς θα πάμε από 'κεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Είναι στην Πατησίων, έτσι δεν είναι;

Κώστας: Μπράβο, Αλέκα! Εσύ τα ξέρεις όλα. Δε νομίζω πως με χρειάζεστε. Αν έχετε όρεξη και κουράγιο, μπορείτε να πάτε με τα πόδια. Λοιπόν, θα πάρετε τη Βασιλίσσης Σοφίας μέχρι το Σύνταγμα και μετά την Πανεπιστημίου. Όταν φτάσετε στην Ομόνοια, θα δείτε την Πατησίων στα δεξιά σας. Το Μουσείο είναι περίπου 500 μέτρα από εκεί. Αν πάλι είστε κουρασμένοι, πάρτε ένα τρόλεϊ ή ένα λεωφορείο και θα είστε εκεί σε 15 λεπτά.

Πέτρος: Θαυμάσια. Σήμερα λοιπόν θα είναι η μέρα των μουσείων. Αύριο θα πάμε να δούμε την Πύλη του Αδριανού, το Ηρώδειο, την Ακρόπολη και την Αρχαία Αγορά.

Κώστας: Μωρέ μπράβο! Θαυμάζω το κουράγιο σας! Θέλετε να τα δείτε όλα σε δυο μέρες! Αφήστε τουλάχιστον την Ακρόπολη για το σαββατοκύριακο. Θα πάμε μαζί.

Αλέκα: Έγινε.

Κώστας: Λοιπόν, πρέπει να φύγω τώρα, το αφεντικό θα φωνάζει πάλι αν αργήσω. Το κινητό μου τό 'χετε, κλειδιά έχετε, αν χρειαστείτε κάτι, με παίρνετε. Να περάσετε καλά. Τα λέμε αργότερα.

Πέτρος: Εντάξει, Κώστα μου, θα τα πούμε το απόγευμα.

1. Ποιο είναι το σωστό;
 1. Ο Πέτρος και η Αλέκα μάλλον έρχονται στην Αθήνα για
α. πρώτη φορά β. δεύτερη φορά γ. τρίτη φορά
 2. Θα αρχίσουν τη βόλτα τους από
α. το Μουσείο Μπενάκη β. την Εθνική Πινακοθήκη
γ. το Αρχαιολογικό Μουσείο

3. Η Εθνική Πινακοθήκη βρίσκεται στην
α. Πανεπιστημίου β. Αλεξάνδρας γ. Βασιλέως Κωνσταντίνου.
4. Ο Κώστας θέλει να πάει με τους φίλους του
α. το σαββατοκύριακο β. το απόγευμα γ. αύριο

2. Σωστό ή λάθος;

1. Ο Κώστας έχει πολλή δουλειά στο γραφείο αυτές τις μέρες. σ
2. Η Αλέκα και ο Πέτρος είναι Αθηναίοι. λ
3. Η Αλέκα και ο Πέτρος δεν θέλουν να δουν το Μουσείο Μπενάκη. λ
4. Η Εθνική Πινακοθήκη είναι πολύ κοντά στο Χίλτον. Σ
5. Κανένα τρόλεϊ δεν περνάει από το Αρχαιολογικό Μουσείο. λ
6. Η Αλέκα και ο Πέτρος θα δουν σήμερα το Ηρώδειο. Λ

3. Ταιριάζετε τα παρακάτω μεταξύ τους.

1. Ο Πέτρος δεν θέλει
2. Οι φίλοι του Κώστα αν χαθούν,
3. Το Μουσείο Μπενάκη
4. Οι φίλοι του Κώστα μπορούν να πάνε με τα πόδια στο
Αρχαιολογικό Μουσείο
5. Ο Πέτρος και η Αλέκα

Ответы:

1.

1. α.
2. β.
3. γ.
4. α.

2.

1. Σ
2. Λ
3. Λ
4. Σ
5. Λ
6. Λ

3.

1. Ο Πέτρος δεν θέλει
2. Οι φίλοι του Κώστα αν
χαθούν,
3. Το Μουσείο Μπενάκη
4. Οι φίλοι του Κώστα μπορούν
να πάνε με τα πόδια στο
Αρχαιολογικό Μουσείο
5. Ο Πέτρος και η Αλέκα

- α. ν' αλλάξει ο Κώστας το
πρόγραμμά του.
- β. θα ρωτήσουν και θα βρουν
τον δρόμο τους.
- γ. είναι αρκετά κοντά στην
Εθνική Πινακοθήκη.
- δ. αν έχουν όρεξη και κουράγιο.
- ε. θέλουν να δουν όσο πιο πολλά
γίνεται σε δυο μέρες.

Χρήση γλώσσας

1. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις στον σωστό τύπο:

1. Το κείμενο αυτό έχει πολλές άγνωστες _____. (η λέξη)
2. Ο Παύλος και η Ρεγγίνα είχαν μια σχέση αγάπης και _____. (το μίσος)
3. Η Σοφία και ο Γιώργος είναι πάντα _____ στα ραντεβού τους. (ακριβής)
4. Το κάπνισμα είναι _____ για την υγεία μας. (επιβλαβής)
5. Η Τατιάνα ταξίδεψε σε πολλά _____ του κόσμου. (το μέρος)
6. _____ καταλαβαίνεις ή να μιλήσω πιο αργά; (εγώ)
7. Όταν ήταν φοιτήτρια, διάβαζε και ταυτόχρονα _____ μουσική! (ακούω)
8. - Βρε, καλώς τον Πάμπλο! Πού ήσουν τόσες μέρες;
Σε _____ ρε παιδί μου! (χάνω)
9. _____ το ψωμί με το μεγάλο μαχαίρι. (κόβω)
10. _____ από το υπουργείο παράταση 15 ημερών στην υποβολή αιτήσεων.

Κάνε τα χαρτιά σου! Προλαβαίνεις! (δίνομαι)

2. Διαβάστε προσεκτικά το κάτω κείμενο. Στον πίνακα που ακολουθεί υπάρχουν οι λέξεις που ταιριάζουν στα κενά σημεία του κειμένου. Συμπληρώστε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις.

Προστάτης, μεταμορφώνονται, προσφέρει φιλικές, περιποίηση, φαγητό,
διασκέδαση, φιλόξενος, χαμόγελο, κουλτούρας,

Οι Έλληνες είναι ένας ζεστός και _____ λαός. Η έννοια της «φιλοξενίας» έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα. Τότε οι Έλληνες πίστευαν πως οι θεοί _____ σε ανθρώπους και τους επισκέπτονται, για να τους ελέγξουν. Έτσι, ο φιλοξενούμενος ήταν πάντα ένα πρόσωπο ιερό. Ο οικοδεσπότης είχε υποχρέωση να του _____ τροφή και ύπνο. Επίσης, οι φιλοξενούμενοι και οι οικοδεσπότες ανταλλάζαν δώρα και είχαν πολύ δυνατές _____ σχέσεις. _____ των ξένων ήταν ο θεός Ξένιος Δίας.

Η φιλοξενία είναι πολύ σημαντικό στοιχείο της ελληνικής _____ και στη σύγχρονη Ελλάδα. Ο φιλοξενούμενος στην Ελλάδα είναι πάντα ένα πρόσωπο που δέχεται πολύ μεγάλη φροντίδα και _____ από τον οικοδεσπότη. Είναι αυτός

που καθορίζει τους ρυθμούς της ζωής του σπιτιού που φιλοξενείται, ενώ ο οικοδεσπότης ενδιαφέρεται και φροντίζει για το _____ του φιλοξενούμενου, τον ύπνο και τη _____ του.

Ένα μικρό ταξίδι στην Ελλάδα είναι αρκετό για να δει κανείς το ζεστό _____ και να καταλάβει τη ζεστασιά των Ελλήνων. Η φιλοξενία στην Ελλάδα είναι εμπειρία μοναδική με ρίζες βαθιές και σταθερές.

Ответы

1.

1. λέξεις
2. μίσους
3. ακριβείς
4. επιβλαβές
5. μέρη
6. Με
7. άκουγε
8. χάσαμε
9. έκοψα
10. Δόθηκε

2.

1. φιλόξενος
2. μεταμορφώνονται
3. φιλικές
4. Προστάτης
5. περιποίηση
6. φαγητό
7. διασκέδαση
8. χαμόγελο
9. κουλτούρας
10. προσφέρει

Παραγωγή γραπτού λόγου

Γράψτε μια έκθεση 120-150 λέξεων για ένα από τα εξής θέματα:

1. Με ποιο επάγγελμα θα ήθελα ν'ασχοληθώ;
2. Το βιβλίο που με εντυπωσίασε.
3. Η γνώση ξένων γλωσσών στη σύγχρονη εποχή.