

**ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ВТОРОГО (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО) ТУРА
открытой многопрофильной Олимпиады Кубанского государственного
университета для школьников по профилю «Итальянский язык»**

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 65.**

10-11 классы

1. Лексико-грамматический тест

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. (15 баллов)

Festival della Letteratura di Mantova

Il Festival di Mantova (1) _____ 20 anni. Ufficialmente Mantova è la madre italiana di tutti i festival letterari. Il Festivaletteratura, o Festival della Letteratura di Mantova, è una (2) _____ culturale che si svolge ogni anno, (3) _____ 1997, a Mantova la seconda settimana di settembre. Il Festivaletteratura dura 5 giorni, da mercoledì a domenica. Durante l'evento, che ha ormai (4) _____ famosa Mantova come “La Città del Festival”, è possibile assistere (5) _____ numerosi incontri con autori, colazioni con l'autore, spettacoli, concerti, reading... nel magnifico scenario offerto dalle bellezze artistiche e storiche di Mantova.

Alla ventesima (6) _____ di “Festivaletteratura”, la città arriva preparata con (7) _____ serie di eventi e incontri partita già da mesi. Il festival quest'anno (8) _____ un'idea di scrittura legata all'identità culturale, con esempi di letteratura migrante, e alla sfera privata, con microstorie e saghe famigliari. Sui temi legati alle migrazioni (9) _____ tutti gli autori del Mediterraneo, (10) _____ sempre luogo di scambio culturale. Avrà luogo una piccola mostra fotografica (11) _____ piazza delle Erbe, realizzata in (12) _____ con Open Migration. Le fotografie saranno accompagnate da note didascaliche. Tuttavia, non solo libri e migrazione. Quest'anno ci sarà una giornata dedicata a una serie di incontri e laboratori sulla presenza della letteratura nei videogiochi. Continuerà la riflessione sulle relazioni tra letteratura,

produzione culturale e nuove tecnologie sviluppate negli ultimi anni. “Festivaletteratura” compie un passo avanti quest’anno (13) _____ allo studio della lingua dei computer mostrando a giovani e adulti come ragiona un computer, (14)_____ sono i limiti fisici di (15) _____intelligenza che riteniamo spesso illimitata.

№	A	B	C
1	svolge	compie	porta
2	evento	fiera	manifestazione
3	dal	da	dai
4	renduto	reso	resa
5	a	in	con
6	occasione	edizione	festa
7	uno	un	una
8	proporrerà	proporrà	proponerà
9	interverranno	interverranno	interverrano
10	di	-	da
11	in	a	su
12	collaborazione	ordine	aiuto
13	dedicandosi	dedicando	si dedicando
14	quelli	quali	quale
15	una	un	un’

Ключи к Лексико-грамматическому тесту: 1B, 2C, 3A, 4B, 5A, 6B, 7C, 8B, 9B, 10C, 11A, 12A, 13A, 14B, 15C

2. Аудирование

Транскрипция

Dunque, io volevo fare il... in qualche modo volevo fare un mestiere che mi consentisse di stare sul palco. Volevo fare l'attore o il cantante, perché da bambino, avevo 5 anni, erano le due figure che avevo identificato come persone, che stavano su un palco e prendevano un applauso. Il pianoforte è arrivato quasi per caso perché i miei genitori, che non erano musicisti, non ho musicisti in famiglia, mi hanno proposto di iniziare uno strumento per accompagnare un giorno la mia voce in caso avessi fatto davvero il cantante, quindi poteva essere il pianoforte, la chitarra, la fisarmonica alla fine. La scelta è caduta sul pianoforte e io poi mi sono appassionato dello strumento. Ma, devo dire, la cosa si è risolta decisamente a favore del pianista rispetto alla voglia mia di fare il cantante, quando ho incontrato sul mio cammino i dischi di Renato Carosone perché finalmente c'era uno che faceva più o meno quello che avevo in mente io: il guitto, l'autore, il pianista preparato, però anche il cantautore e il performer, e l'attore in un certo senso. Quindi lì io ho capito che avrei voluto continuare davvero il pianoforte e poi mi sono distratto. Quindi prima di arrivare a cantare nell'ultimo disco, o cantare qua e là in altri dischi – ma in questo caso ho scritto proprio le canzoni, testo e musica – prima di arrivare a fare questo, mi sono diplomato in pianoforte a Firenze e nel frattempo, di nascosto, ho studiato l'improvvisazione jazz.

Era decisamente meglio non dire nulla. In quel conservatorio, ma in conservatorio in generale, perché il corso di jazz non esisteva e perché in generale addirittura la voce più comune fra i ragazzi, cioè fra i professori i quindi fra i ragazzi, perché erano manipolati psicologicamente dai professori, la voce più comune era che suonare jazz ti rovinava le dita, ti rovinava le mani. Non in senso fisico vero e proprio ma ti rovinava l'impostazione delle mani e quindi poi suonando Beethoven avresti avuto delle difficoltà o avresti avuto male alla mano perché avevi studiato jazz.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. (5 баллов)

1. Quando era piccolo il pianista Bollani desiderava più di tutto

- a) esibirsi davanti a un pubblico
- b) diventare un pianista famoso
- c) imparare a suonare più strumenti

2. Nella famiglia del protagonista

- a) suonava il pianoforte il padre
- b) suonava il pianoforte la madre
- c) non suonava nessuno di loro

3. Il protagonista ha iniziato a suonare il pianoforte per

- a) accompagnare un giorno la sua voce
- b) accontentare i genitori
- c) guadagnare i soldi e mantenere la famiglia

4. Il protagonista ha studiato l'improvvisazione jazz

- a) su consiglio dei professori
- b) su consiglio di Renato Carosone
- c) di nascosto senza dire ai professori

5. Al conservatorio molti pensavano che il jazz

- a) fosse un genere musicale inferiore
- b) creasse problemi alle dita dei pianisti
- c) fosse impossibile da insegnare

Задание 2. Прослушайте текст еще раз и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). (5 баллов)

6. Da bambino il protagonista voleva fare l'attore o il cantante

- a) vero
- b) falso

7. Quando era piccolo suonava il pianoforte a malavoglia

- a) vero
- b) falso

8. Il pianista Bollani considera Renato Carosone un artista universale

- a) vero
- b) falso

9. Mentre il protagonista studiava al conservatorio di Firenze frequentava un corso di Belcanto

- a) vero
- b) falso

10. Secondo i professori del conservatorio il jazz rovina l'impostazione delle mani dei pianisti

- a) vero
- b) falso

Ключи к тесту Аудирование: 1a, 2c, 3a, 4c, 5b, 6a, 7b, 8a, 9b, 10a

3. Лингвострановедение

Задание. Выберите правильный вариант ответа на вопрос по культуре Италии.

(6 баллов)

1. Quale artista italiano ha realizzato il Cenacolo?
a) Giovanni Boccaccio b) Leonardo da Vinci c) Alessandro Manzoni
2. Dove viene eletto il nuovo papa?
a) Basilica di San Pietro b) Santa Maria Maggiore c) Cappella Sistina
3. Quale dei seguenti capolavori non appartiene al Vaticano?
a) Genesis b) David c) Giudizio Universale
4. Chi è “l’eroe dei due mondi”?
a) Camillo Benso Conte di Cavour b) Giuseppe Mazzini c) Giuseppe Garibaldi
5. Quale dei seguenti non è un film di Giuseppe Tornatore?
a) Malena b) La Leggenda del Pianista sull’Oceano c) Morte a Venezia
6. Dove sono stati trovati i “Bronzi di Riace”
a) in Calabria b) nelle Marche c) in Toscana

Ключи к тесту Лингвострановедение: 1b, 2c, 3b, 4c, 5c, 6a

4. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. (7 баллов)

Un tram tutto speciale

È un tram speciale, tutto bianco, quello che è possibile vedere a Milano in questi giorni. Attenzione, non è un tram normale, non è possibile prenderlo per andare in una zona o l’altra della città come si fa di solito. Perché? Perché il tram, diciamo così, pubblicizza un’iniziativa del Comune per far sapere ai cittadini che è possibile guarire anche quando si ha una malattia mentale. Tutti possono salire sul tram per chiedere informazioni o parlare con i medici di un problema psicologico o per chiedere un consiglio. A bordo, musica e animazione per combattere i pregiudizi sulle malattie mentali. Centinaia di volantini sono stati distribuiti in tutta la città, con l’obiettivo di combattere il pregiudizio che, oltre a causare sofferenze ingiustificate, ritarda la diagnosi, peggiorando lo stato mentale dei pazienti.

Solo a Milano ci sono circa 300 mila persone con problemi mentali e molte hanno paura di parlarne. Con questo progetto, che si chiama “Attaccati al tram”, il Comune vuole aiutare chi ha bisogno ed essere sempre più vicino ai cittadini. L’iniziativa punta a combattere “lo stigma che esiste nei confronti di chi convive con un disagio psichico”, dice Claudio Mencacci, uno degli autori del progetto, “il messaggio è che la salute mentale è un bene che riguarda tutti e le persone che affrontano una sofferenza su questo piano troppo spesso sono vittime di discriminazione e pregiudizi”.

1. Il progetto “Attaccati al tram” è nato

- a) per raggiungere qualsiasi posto
- b) per far viaggiare più comodamente le persone con problemi mentali
- c) per far sapere che è possibile guarire da una malattia mentale

2. Sul tram è possibile

- a) parlare con dei medici
- b) cominciare una cura
- c) recitare delle poesie

3. Sul tram possono salire tutti quelli che vogliono

- a) informazioni o un consiglio sui problemi psicologici
- b) un passaggio
- c) ascoltare la musica

4. Per combattere i pregiudizi sulle malattie mentali a bordo ci sono

- a) spot pubblicitari e documentari
- b) serial e cartoni animati
- c) musica e animazione

5. A Milano

- a) non si distribuiscono dei volantini

- b) ci sono molti tram di questo tipo
- c) molti abitanti hanno paura di parlare dei loro problemi mentali

6. Il progetto “Attaccati al tram” è organizzato

- a) da un gruppo di medici e pazienti
- b) dal Comune
- c) dal Ministero della salute

7. Claudio Mencacci è

- a) il sindaco di Milano
- b) uno degli autori del progetto
- c) il ministro della salute

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). (7 баллов)

Milano: nuovi parcheggi per il car sharing

Con il termine car sharing (dall'inglese car “automobile” e il verbo to share “condividere”) si intendono forme di trasporto basate sull'uso collettivo dell'auto. Diversamente dal noleggio, questi servizi prevedono una flotta di vetture utilizzabili per brevi periodi, dietro un corrispettivo temporale e/o chilometrico.

Milano dispone del più ampio servizio di car sharing d'Italia, uno dei più competitivi in Europa, con sei operatori in servizio e quasi 3000 auto in circolazione.

Negli ultimi mesi migliora il servizio di car sharing di Milano. Il Comune, infatti, ha realizzato nuovi parcheggi. In totale, i parcheggi salgono così a 49. Come molti milanesi già sanno, il car sharing permette di usare, 24 ore su 24 e 7 giorni su 7, automobile per tutte le necessità, pagando una quota di 120 euro l'anno. Grazie ai nuovi parcheggi, sarà possibile prenotare e prelevare in qualsiasi momento del giorno e della notte l'automobile richiesta dal parcheggio più vicino.

Oltre ai 120 euro annuali, il servizio prevede un costo orario e un costo chilometrico che dipendono dal tipo di automobile. Uno dei vantaggi più interessanti

del car sharing è che benzina, tasse e assicurazione e la pulizia della macchina sono già incluse nel prezzo. Tutte le informazioni sul servizio sono sul sito guidami.it

8. I milanesi usano spesso il car sharing

- a) vero b) falso

9. Milano dispone di 7 operatori in servizio

- a) vero b) falso

10. Nuovi parcheggi sono stati realizzati dal Comune

- a) vero b) falso

11. È possibile prendere un'auto anche di notte e di domenica

- a) vero b) falso

12. Il servizio costa, in tutto, 120 euro l'anno

- a) vero b) falso

13. I clienti non devono pagare in più benzina, tasse e assicurazione e pulizia delle macchine

- a) vero b) falso

14. Per avere informazioni sul car sharing è necessario telefonare a un numero verde

- a) vero b) falso

Ключи к тесту Чтение: 1с, 2а, 3а, 4с, 5с, 6b, 7b , 8а ,9b ,10а, 11а, 12b, 13а, 14b

5. Письменное творческое задание

Leggi bene il testo e svolgi il tema seguendo i tre punti della scaletta. Il tuo testo deve essere logico e contenere 160-200 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle). (20 баллов)

La moda è essere sé stessi. La moda è quello che non è moda. La moda è tutto ciò che non deve essere seguito. Libertà di movimento, libertà d'espressione, libertà di essere tutto ciò che si vuole essere.

La moda la si fa, non la si segue. Ogni persona è la moda di se stesso, niente canoni, niente regole: essere solamente ciò che tutto il resto non è.

1. dire cosa ti fa venire in mente il testo e a cosa ti fa pensare la parola "moda";

2. descrivere il ruolo e la funzione della moda nella tua cultura;
3. soffermarti su qualche episodio della tua vita personale o di attualità che riguardi l'argomento e riportarlo.