На заключительном этапе олимпиады КубГУ по литературе десятиклассникам было предложено два задания на выбор. Выбравшим первое задание предстояло взять интервью у классика и убедить его посетить современную реальность. Второе задание предполагало подготовку устного выступления на тему специфики поэтического и прозаического отображения мира. В качестве «триггера» к рассуждению было заявлено выражение Гюстава Флобера: «Поэзия — это особая манера воспринимать внешний мир, специальный орган, который просеивает материю и, не изменяя, преображает ее».

Из 12 участников только двое «отважились» на разговор с классиком: А.С. Пушкину и М.А. Булгакову были заданы вопросы о секретах творческого вдохновения, авторских способах борьбы с меланхолией и депрессией, сложностях взаимоотношений с «большой» историей, прототипах известных персонажей и «формулах» «переплавки» жизненных реалий в художественный образ.

Размышления о художественных особенностях поэзии и прозы были развернуты на достойном литературоведческом уровне. Некоторые выступления были представлены в форме более или менее аргументированного рассуждения и отражали субъективную позицию участника олимпиады по отношению к проблеме, которую нужно осмыслить. Аналитика несколько подменялась рассуждениями на основе «жизненного опыта».

В лучших выступлениях ребята продемонстрировали владение теоретико-литературными понятиями, умением точно их использовать, умение подтвердить свои рассуждения опорой на текст произведения, уместное и точное цитирование. В качестве иллюстраций привлекалась лирика А. Пушкина, А. Фета, В. Маяковского, Н. Заболоцкого, Д. Самойлова, Ю. Левитанского, В. Высоцкого, И. Бродского, проза отечественных и зарубежных классиков XIX и XX веков.