

Олимпиада Кубанского государственного университета для школьников в
2024/2025 учебном году
по профилю «Французский язык»

Разрабатывая концепцию олимпиады школьников по французскому языку, методическая комиссия исходила из следующих общих принципов:

- Основная задача олимпиады - выявление творчески одаренных школьников.
- Цель предмета «иностранный язык» - формирование коммуникативной компетенции учащихся для обеспечения способности к межкультурному общению.
- Умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во всех видах речевой деятельности, реализуемых как в устной, так и в письменной форме.
- Тестовые материалы должны удовлетворять требованиям общеевропейского стандарта, что позволит установить соответствие диплома победителей олимпиады и международных дипломов.
- Методика тестирования должна отвечать современным требованиям и быть разнообразной.
- Критерии оценки и формулировка заданий должны обеспечить максимальную объективность и комплексный учет дискурсивной и языковой составляющих коммуникативной компетенции.

Содержание олимпиады должно отвечать требованиям компетентностного подхода, принятого сегодня в мировой образовательной практике. Являясь основой модернизации общего образования, этот подход предполагает развитие или формирование у учащихся так называемых ключевых компетенций.

Основной целью в обучении иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Коммуникативная компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, то есть предполагает умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе коммуникации.

В программу олимпиады на всех уровнях должны быть обязательно включены четыре конкурса:

- конкурс понимания устного текста,
 - конкурс понимания письменного текста,
 - лексико-грамматический тест,
 - конкурс письменной речи.
- Лексико-грамматический тест нацелен на определение уровня лингвистической компетенции учащихся, то есть проверяет степень их владения языковыми средствами языка (знание лексики, грамматики, умение строить предложения и т.д.). Сюда обычно включены задания на проверку

знаний о страноведческих, лингвострановедческих и социокультурных особенностях страны изучаемого языка в ситуациях речевого общения.

Методика тестирования должна отвечать современным требованиям и быть разнообразной. Типы заданий, которые используются при составлении олимпиадных конкурсов по французскому языку, можно условно разделить на три группы: избирательные, со свободно конструируемым ответом, творческие.

1. избирательные:	2. со свободно конструируемым ответом:	3. творческие:
1. множественный выбор (участникам предлагается выбрать правильный вариант из нескольких предложенных вариантов), 2. альтернативный выбор (участникам предлагается решить, истинным или ложным является данное утверждение), 3. перекрестный выбор (участникам предлагается объединить слова в пары по определенному признаку), 4. упорядочение (участникам предлагается вставить в текст пропущенные предложения в нужном порядке)	1. ответы на вопросы, 2. клоуз-процедура (заполнение пробелов в тексте, заполнение таблиц), 3. словообразование (участникам предлагается образовать от данного слова производное так, чтобы оно подходило по контексту), 4. редактирование (участникам предлагается отредактировать текст, найдя в нем ошибки), 5. перефразирование (участникам предлагается перефразировать предложение так, чтобы изменилась структура предложения, но при этом смысл предложения не изменился)	1. продуцирование письменной речи (написание письма, статьи, эссе); 2. интегрированное письмо

Сложность заданий соответствует уровню A2+ по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. В текстах могут содержаться до 2-3% незнакомых слов. Правильность выполнения проверяется по ключам.

Критерии оценивания и подсчет баллов

Audition – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Lecture - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Grammaire et lexique - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Écriture - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 60 баллов

№№	Конкурсы	Тип задания	Количество баллов	Время выполнения
1	Audition	1. альтернативный выбор 2. ответы на вопросы и т.д.	10 баллов	15 мин.
2	Lecture	1. множественный выбор 2. клоуз-процедура и т.д.	10 баллов	25 мин.
3	Grammaire et lexique	1. трансформация 2. завершение высказывания и т.д.	20 баллов	30 мин.
4	Écriture	Продуктивное письменное высказывание в формате эссе.	20 баллов	40 мин.

		Объем 120-150 слов		
	ИТОГО		60 баллов	110 мин.

Écriture – Критерии оценивания

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0

Решение коммуникативной задачи (максимум 6 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ (максимум 4 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 10 баллов)		
		Лексика (максимум 4 балла)	Грамматика (максимум 4 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
6 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена — эссе написано по заданным параметрам. Творческое письмо оценивается по следующим аспектам: участник соблюдает особенности жанра эссе; работа участника представляет собой логический целостный текст; объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10%				

4 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.	4 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.	4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе Работа имеет 1-2 лексические ошибки.	4 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.	
2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.	2 балла Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).	2 балла В работе имеются 3- 4 лексические ошибки.	2 балла В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.	2 балла В работе имеются 1 - 4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.

0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или: Объем менее минимума.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения)	0 баллов В работе имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).
--	--	---	--	--

10-11 классы

Методические рекомендации

Сложность заданий соответствует уровню B1+ по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. В текстах заданий могут содержаться до 2-3% незнакомых слов.

Правильность выполнения проверяется по ключам.

Критерии оценивания и подсчет баллов

Audition – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Lecture - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Grammaire et lexique - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Écriture - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **60 баллов**.

№№	Конкурсы	Тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Audition	1. альтернативный выбор 2. ответы на вопросы и т.д.	10 баллов	15 мин.
2	Lecture	1. множественный выбор 2. клоуз-процедура и т.д.	10 баллов	25 мин.
3	Grammaire et lexicque	3. трансформация 4. завершение высказывания и т.д.	20 баллов	30 мин.
4	Écriture	Продуктивное письменное высказывание в формате эссе. Объем 150-180 слов	20 баллов	40 мин.
	ИТОГО		60 баллов	110 мин.

Écriture – Критерии оценивания

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0

Решение коммуникативной задачи (максимум 6 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ (максимум 4 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 10 баллов)		
6 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена — эссе		Лексика (максимум 4 балла)	Грамматика (максимум 4 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)

написано по заданным параметрам. Творческое письмо оценивается по следующим аспектам: участник соблюдает особенности жанра; творческое письмо оценивается по следующим аспектам: Участник соблюдает особенности жанра эссе; работа участника представляет собой логический целостный текст; объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10%				
4 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.	4 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.	4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания эссе Работа имеет 1-2 лексические ошибки.	4 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.	

2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является эссе с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.	2 балла Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).	2 балла В работе имеются 3 - 4 лексические ошибки.	2 балла В работе имеются 3 - 4 грамматические ошибки.	2 балла В работе имеются 1 - 4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или: Объем менее минимума.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения)	0 баллов В работе имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).