

## Методические рекомендации

Развитие талантов и способностей одаренных детей – одно из приоритетных направлений образовательной политики нашего государства. Олимпиада КубГУ призвана внести свой вклад в реализацию этого направления, выявить самых талантливых, обладающих глубокими знаниями, оригинально, творчески мыслящих учащихся.

Основные цели и задачи олимпиады связаны с пропагандой научных знаний и развитием у школьников интереса к научной деятельности; участие в мероприятии способствует их интеллектуальному развитию и профессиональной ориентации.

Самим составом и характером заданий олимпиада по литературе побуждает учащихся к проявлению знаний в достаточно свободном творческом мышлении, оставаясь при этом ориентированной на общий уровень и содержание литературного образования и учитывая разнообразие школьных программ, учебников и пособий. Олимпиадные задания предполагают знакомство учащихся с учебными литературными программами под редакцией В.Я. Коровиной, А.Г. Кутузова, В.Г. Маранцмана, Т.Ф. Курдюмовой; учебниками, созданными авторским коллективом в составе С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева.

В соответствии с целями и задачами олимпиады предполагаются вопросы общего школьного курса, которые позволяют выявить знания, и вопросы, предполагающие, что знания эти должны быть у участников олимпиады полнее и шире, чем у обычных хороших школьников; навыки литературного анализа или интерпретации произведений – более прочными и разносторонними; отношение к литературе – увлеченным и глубоко осмысленным, а степень владения литературным материалом достигает определенного уровня филологической культуры и желания ее проявить. По существу, участник олимпиады вступает в своего рода диалог с литературой,

и именно контакт с литературным произведением, с писателем позволяет ему раскрыться как личности.

Выполнение заданий требует от учащихся не только знания и понимания литературы, но и хорошего владения письменной речью, ориентированной на научно-литературный дискурс, более или менее близкий к профессиональному, подобно тому, как знание и понимание литературного процесса, особенностей художественного творчества писателя и конкретного произведения тоже в достаточной мере должны приближаться к филологическому уровню.

В рамках отборочного (дистанционного) тура олимпиады по литературе участникам предлагается представить комплексный анализ прозаического / поэтического текста. Осуществляя такой анализ, участнику необходимо продемонстрировать культуру художественного восприятия: уметь проницательно «видеть» художественный мир произведения, чутко «слышать» его текст, осмысливать содержательную значимость сюжета и композиции, детализации и стилистики, жанровых традиций и родовой принадлежности произведения, воплощенную в них авторскую позицию. Успешная работа с аналитическими заданиями требует вдумчивого прочтения литературных произведений, свободного ориентирования в их текстовой организованности, а также прочных фоновых знаний по истории и теории литературы.

Участникам, прошедшим в заключительный (очный) тур олимпиады по литературе будут предложены задания, разделенные на два блока. Задания первого блока – тестовые, проверяющие глубину историко- и теоретико-литературных знаний учащихся, а также широту их культурологического кругозора. Задание, составляющее второй блок, – творческое. Выполняя его, необходимо подготовить и представить краткое устное выступление на заданную тему. В данном случае жюри будет оценивать умение выдвигать убедительные тезисы и аргументировать их, опираясь на литературный

материал; будут учитываться оригинальность мысли, уместность языковых средств ее выражения, прагматика текста (его соотнесенность с предложенной в задании ситуацией), искусство презентации, композиционная стройность работы, логичность изложения мысли, фактическая точность, корректность использования теоретико-литературных понятий.